

ДОМ

№ 258 | DOMINTERIER.RU

& И Н Т Е Р Ь Е Р



Приглашённый редактор
Кристофер Гай

Американская мечта
Квартира вице-президента
Disney в Лондоне

В гостях у эксперта
Советы мебельной индустрии

Вкусный маршрут
Гастрономический тур
в Переславль-Залесский





 **NEFF**
Beautiful
living

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО В РОССИИ И СНГ
WWW.A-BRANDS.SU



Смерть - вещь серьезная!

Учредитель

Евгений Иванович Воробьев
evgeniy@dominterier.ru

Издатель

ООО «Американ-Бренд»

Генеральный директор

Юрий Воробьев
di@dominterier.ru

Редакция

di@dominterier.ru
Главный редактор Дарья Шишова
Арт-директор Борис Левин
Дизайнер Алёна Даньшова

Отдел рекламы

russia@dominterier.ru
Лидия Карпунина, Анна Крамер
Директор по распространению
Татьяна Андреева

Адрес редакции и издателя:

121099, Москва, Трубниковский пер., 4
Тел.: +7 (934) 999-99-47
di@dominterier.ru, www.dominterier.ru

Представитель в Северной Америке

Лев Кигель, neffofshorthills@yahoo.com

Издание зарегистрировано

Федеральной службой по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций (Роскомнадзор).
Свидетельство о регистрации –
ПИ № ФС77-53813 от 26.04.2013 г.

Индексы издания

МАП – 99106
Подписка в редакции.
Тел.: +7 (934) 999-99-47

Отпечатано в типографии "БУКИ ВЕДИ"

115093, Москва, Партийный пер.,
д.1 к.58 стр.2
Тираж: 30 000 экз.
Цена свободная

Перепечатка иллюстраций и текстов,
опубликованных в журнале
«Дом&Интерьер», допускается
только с письменного разрешения
редакции. Издатель и редакция не
несут ответственности за содержание
рекламных материалов.



СОДЕРЖАНИЕ

События

Обзор событий 8

За 60 дней вокруг света
с выставками интерьера и дизайна.

Maison&Objet-2019 18

Современный стиль, безупречные
формы, краски и новейшие
материалы.

Batimat-2019 42

«Аллея дизайнеров» – самая
интересная и яркая часть выставки»

Интервью

Мебель Италии 44

Интервью с Еленой Шлёнкиной,
ведущим экспертом рынка
итальянской мебели

Приглашенный редактор

Christopher Guy 32

Дизайн, объединивший
утонченность и изысканность,
классицизм и модерн

Ремонт

Умный дом 116

Любой функционал "умного дома" эксперты
"Сила ремонта" рекомендуют закладывать
на стадии BIM-проектирования

Проекты

Американская мечта в лондонской квартире 58

Проект дизайнера Анны Монич, больше похожий на историю о Дэвиде - нью-йоркце, вице-президенте компании Disney, пионере диснеевского сообщества, недавно переехавшего в Лондон.

ЖК Квартал 70

Квартира, площадью 180 кв.м. с тремя спальнями.
Проект Алисы Шабельниковой.

Подмосковные вечера 80

"Пространство для человека, а не человек для пространства" - основная концепция проекта Шамсудина Керимова и Екатерины Кудиновой

ЖК Парк Рублево 90

Для заказчиков, мечтающих о природной загородной красоте в городе, Мария Родионовская создала проект московской квартиры, расположенной в заповедном месте на берегу Москвы-реки.

Франц Лофт 100

Длительный, увлекательный и концептуальный проект Павла и Светланы Алексеевых, сочетающий лофт, французский стиль, классику и тему хулиганства.

Интерьеры

Cazarina Interiors 24

Виктория Казарина - владелица и дизайнер российско-американского бренда дизайнерской мебели со штаб-квартирой в Нью-Йорке.

Marco Polo 40

Эксклюзивное проектирование и дизайнерское оформление роскошных резиденций, вилл и отелей.

Слово редактора 6

Новости 140



Photography by Galvani & Tremolada

Design by Giovanni Luca Ferreri



by Bellotti Ezio



Bellotti Ezio Arredamenti | Cabiato (CO) - Italy | www.belmondobybellotti.it

Стиль жизни

ENHEL Wellness SPA Dome 30

Исключительное место, сочетающее японскую философию и европейские anti-age разработки

Там, где встречаются три стиля 52

Сэмми Котвани, владелец и главный портной элитного ателье индивидуального пошива «Императорский Портной» - о разнообразии мира мужского костюма.

Путешествия

Гастро-тур в Переславль-Залесский 124

Дом интерьер рекомендует маршрут выходного дня

Технологии

Самокаты Halten 31

Электросамокаты захватывают страну

Умные скамейки 54

Соединяя эффектный дизайн и современные технологии, эко-скамейки представляют собой новое измерение в жанре малой архитектурной формы.

Жизнь в лучшем свете 132

Если, при упоминании о жалюзи, Вы все еще представляете железные пластинки родом из 90-х - эта статья обязательна к прочтению!

Антиквариат

Собрание Владимира Пешича 26

Картины для роскошного интерьера

Отели

Бутик-отель "Petrov Avenue" 120

Александр Петров – человек многих талантов: популярный и востребованный актёр, поэт и постановщик модного спектакля. С недавнего времени – владелец отеля.

Jumeirah Al Qasr 126

Jumeirah Group, объединившая более, чем 20 отелей и курортов, включая отель-парус Burj Al Arab, представляет Отель-дворец Jumeirah Al Qasr с обновленным дизайном интерьеров в традиционном арабском стиле.

Mandarin Oriental Jumeira 130

Новый курорт, запущенный в феврале 2019 года, представит знаменитое гостеприимство и легендарный сервис отельной группы Mandarin Oriental на Ближнем Востоке.

Kandaya Resort 134

Агухо – живописное и уединенное местечко Филиппин. Именно здесь расположился элитный отель Kandaya. поможет гостям на время забыть о делах и проблемах. Тропический пейзаж, дикие растения и пляж с белоснежным песком погружают в природу, радуют взгляд, помогают на время забыть о делах и обрести гармонию.

Mandarin Oriental Hyde park 136

С 1889 года в здании располагались апартаменты для состоятельных холостяков, а в 1902 году здесь открылся отель, в котором с тех пор действует два входа: парадный для гостей – на улице Найтсбридж и Королевский вход для особых случаев – со стороны Гайд-парка.

Автодизайн

Mercedes-Benz CLA Shooting Brake 138

Новый CLA - не только вместительное 5-ти дверное купе с крышей, изящной дугой простирающейся до конца кузова, но также и дизайнерский автомобиль, который как нельзя лучше подчеркнет характер и статус своего владельца.



ANACLETO MARIANI
ITALIA

CUSTOM MADE IN ITALY



iSalone de Milano
09.04.2019 - 14.04.2019
Зал 1 | Стенд Н01

www.anacletomariani.it
+39 039 461213

Весенние КОНТРАСТЫ

Весна - время обновлений после долгой зимы, когда очень хочется ярких красок и перемен. Иногда, стоит лишь поменять наволочки на подушках и интерьер приобретает совершенно другое настроение.

Именно такой калейдоскоп света и декора был предложен взыскательной публике на зимней сессии M&O. Сложно устоять перед новыми трендами и не начать обновлять свой интерьер. Или же начать творить новый! Разнообразие стилей и новинок сначала ставят в тупик, но затем четко следуешь своим желаниям и пристрастиям.

Впереди - апрельская сессия "iSaloni". Приятное времяпровождение в мекке мебельного дизайна под влиянием весеннего солнца. Традиции итальянских мастеров, в содружестве с новейшими материалами, зарождают новые стили и направления. Прежде чем отправиться в мир "iSaloni", рекомендуем ознакомиться с интервью Елены Шленкиной, эксперта по итальянской мебели.

К осуществлению давно запланированных перемен придает мотивации и интервью с Кристофером Гаем, мэтром мебельной индустрии, в совокупности с посещением "High Point Market".

Для тех, кто только планирует обустройство, советуем обратиться к экспертам компании "Силы Ремонта". Они точно знают, как правильно и органично спроектировать пространство современного человека.

Но, как не крути, главная новость этого номера - долгожданная весна!

И, мне кажется, верный рецепт весеннего настроения - легкость, свежесть, красочная палитра, а также ощущения первого солнца и теплого ветра!

Этим номером мы постараемся вас вдохновить!

Дарья Шишова
Главный редактор
журнала «Дом&Интерьер»



TOGAS

HOUSE OF TEXTILES
EST. 1926

COUTURE INTERIORS

Реклама
*Тогас Кутюр Интериорс, основан в 1926 году.



ПОШИВ ШТОР ■ ПОСТЕЛЬНОЕ БЕЛЬЁ НА ЗАКАЗ ■ ОБИВКА МЕБЕЛИ ■ ТКАНИ И АКСЕССУАРЫ

togas.com ■ 8 800 555 87 88

SINGAPORE

Сингапур | 4-17 марта

Является одним из ведущих азиатских фестивалей дизайна в области разработки идей. Фестиваль объединяет мир дизайна, бизнеса и государственной политики, чтобы ответить на вопрос, как можно лучше взаимодействовать, чтобы создавать необходимые инновации.



Рекомендуем посетить

ОРЧАРД-РОУД

Улица в Сингапуре, центр торговли и развлечений, главная туристическая достопримечательность. Здесь можно найти разные развлечения, по душе - от шопинга и ресторанов до ночной жизни.

НОЧНОЕ САФАРИ

Это первый в мире ночной зоопарк, где можно посмотреть животных в их естественной среде. Концепция была предложена в 1980-х годах доктором Онг Сви Лоу и работает по сей день. По территории возит комфортабельный электробус.

РЕСТОРАН SUMMER PAVILION

Замечательный ресторан китайской и азиатской кухни с мишленовской звездой. Великолепная утка и вкусный кисло-сладкий суп кантонской кухни.

Где найти: 7 Raffles Ave, Сингапур.

ECOBUILD

Лондон, Великобритания | 5-7 марта

Крупнейшая в Великобритании выставка, посвященная строительству и разработке дизайна зданий с минимальным воздействием на окружающую среду.



Рекомендуем посетить

ЛОНДОНСКИЙ ТАУЭР

Средневековый замок - одно из старейших сооружений Англии и один из символов Великобритании, занимающий особое место в истории английской нации. Исторический центр Лондона с сокровищницей.

РЕСТОРАН MARI VANNA

Классическая русская кухня в домашнем интерьере с книгами, кружевами, куклами и диковинными вещами.

Где найти: 116 Knightsbridge, Лондон

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕСТА И ЭКСКУРСИИ

Букингемский дворец | Резиденция открыта для посещения. Можно осмотреть торжественные залы, галерею и конюшню.

Район Covent Garden | Именно тут можно почувствовать пульс жизни города. Здесь расположилось множество магазинов, ресторанов, пабов, а также находится знаменитый Королевский оперный театр.

COLLECTIVE DESIGN

Нью-Йорк, США | 8-10 марта

Платформа, созданная в 2013 году для представления искусства 20-х веков и современного коллекционного дизайна.



КУДА ПОЙТИ ВЕЧЕРОМ

Тайм-сквер | Каждый вечер здесь проходят мюзиклы и знаменитые американские постановки.

Empire State Building | Полюбоваться захватывающим видом ночного Нью-Йорка стоит с высоты 100-го этажа.

The Metropolitan Museum of Art | Самый большой художественный музей в мире. Можно выпить чашечку кофе на крыше..

РЕСТОРАН DANIEL

Этот французский ресторан более 20 лет славится лучшим сервисом в городе и изысканными блюдами. Он принадлежит и управляется шеф-поваром Даниэлем Булудом, самым давним правящим четырехзвездочным шеф-поваром Нью-Йорка. Обязательно стоит попробовать гороховый суп с мятой, черного сома и, конечно же, знаменитые десерты.

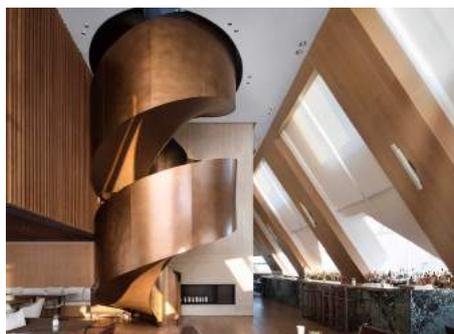
Где найти: 60 East 65 TH Street Нью Йорк

Рекомендуем посетить

DESIGN SHANGHAI

Шанхай, Китай | 6-8 марта

Ведущее международное событие, в рамках которого устанавливаются деловые отношения между лучшими архитекторами, дизайнерами и застройщиками Азии.



ХРАМ НЕФРИТОВОГО БУДДЫ

Внутри храма находится большая статуя Будды, вырезанная из цельного куска нефрита с вкраплением несчетного количества различных драгоценных камней. Высота Будды - 40 метров.

РЕСТОРАН LOST HEAVEN

Место с национальным китайским колоритом. Здесь можно попробовать уникальные блюда, которые характерны для китайского региона Юньнань.

Где найти: Lost Heaven, 38 Gaoyou Rd.

Рекомендуем посетить

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕСТА И ЭКСКУРСИИ

Нанкинская улица | Рай для шопоголиков

Восточная жемчужина | Телебашня с панорамным видом, высота которой составляет 468 метров.

BATIMAT RUSSIA

Москва, Россия | 12-15 марта

Крупнейшая международная строительно-интерьерная выставка для производителей и дистрибьюторов строительных и отделочных материалов, дизайнеров и архитекторов. Деловая платформа, на которой встречаются профессионалы из мебельной отрасли, чтобы расширить сеть контактов, найти новых клиентов и встретить будущих партнеров.



Рекомендуем посетить

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ТРЕТЬЯКОВСКАЯ ГАЛЕРЕЯ

Главный музей национального искусства России, отражающий его уникальный вклад в мировую культуру. Это гостеприимный музей, известный своей богатой коллекцией и многообразием представленных идей.

РЕСТОРАН ГРАНД КАФЕ ДОКТОР ЖИВАГО

Ресторан русской классической кухни. «Dr. Zhivago» создан по всем правилам классического романа. Русская кухня может быть современной, а русский ресторан – модным и стильным, интересным не только для туристов, но и для соотечественников.

Средний чек: 2000 руб.

Где найти: Москва, ул. Моховая, д.15/1

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕСТА И ЭКСКУРСИИ

Большой театр | 28 марта 1776 г. Екатерина II подписала князю Петру Урусову «привилегию» на содержание спектаклей, маскарадов, балов и прочих увеселений сроком на десять лет. Эта дата считается днем основания московского Большого театра.

ГУМ | Легендарный торговый центр для любителей первоклассного шоппинга. Здание, построенное в псевдорусском стиле, является памятником архитектуры федерального значения.

COLLECTIBLE

Брюссель, Бельгия | 14-17 марта

Выставка посвящена исключительно современному дизайну. Отличная возможность познакомиться с новыми талантами и исследовать будущее.



Рекомендуем посетить

АТОМИУМ

Одна из главных достопримечательностей и символ Брюсселя. Огромная модель молекулы железа, спроектированная к открытию Всемирной выставки 1958 года архитектором Андре Ватеркейном как символ атомного века и мирного использования атомной энергии.

РЕСТОРАН GOU

Несмотря на свой модный, несколько минималистичный дизайн и загадочное название "Бистронмия", ресторан удивляет сочетанием качественных ингредиентов и прекрасной подачей блюд.

Где найти: Avenue Orbal 231, Брюссель, Бельгия

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕСТА И ЭКСКУРСИИ

Площадь Гранд-Плас | Потрясающей красоты центральная площадь, окруженная настоящими архитектурными шедеврами.

Брюссельская ратуша | Элегантное, «воздушное» и нарядное сооружение в стиле поздней готики. По задумке авторов проекта, будущий дом городского совета должен был символизировать могущество и значимость Брюсселя как важной торговой столицы.

Хлебный дом – Дом короля | Сооружение XIII века в готическом стиле. Использовался как склад для хлеба, был тюрьмой и таможней. В итоге сюда переселилось семейство герцога Бранбургского.

TEFAF Маастрихт, Нидерланды | 16-24 марта

TEFAF считается мировой ярмаркой изобразительного искусства, антиквариата и дизайна. Здесь можно найти как предметы современного искусства, фотографии и украшения, так и дизайнерские предметы 20-го века.



КНИЖНЫЙ МАГАЗИН SELEXYZ DOMINICANEN

Один из красивейших книжных магазинов мира. Расположен в здании церкви XIII века. Роскошные внутренние интерьеры магазина оформлены известным в Европе архитектурным бюро. Целых три этажа книжных полок соединяются лифтами и множеством интересных лестниц и переходов.

РЕСТОРАН RANTREE

Фантастическое место с прекрасным видом. Теплый и современный интерьер. Прекрасная кухня, в сочетании с коллекцией уникальных вин, надолго оставит приятное впечатление.

Где найти: Het Wilhelmus 30L, Маастрихт, Нидерланды

Рекомендуем посетить

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕСТА И ЭКСКУРСИИ

Пещеры Синт-Петербург | Именно с военным прошлым города связана первая достопримечательность Маастрихта. Целый лабиринт из более чем 20 тысяч пещер, в которых жители города прятались во время боевых действий.

Боннефантенмузеум | Художественный музей, расположенный на набережной, где можно насладиться шедеврами мастеров или просто подняться на башню и полюбоваться видами города.

MELBOURNE DESIGN WEEK

Мельбурн, Австралия | 14-24 марта

Мельбурнская неделя дизайна - ежегодное событие в Австралии. Предоставляя платформу для австралийской индустрии дизайна - связывает творчество с бизнесом.



PUFFING BILLY RAILWAY

Живописная туристическая железная дорога в южных предгорьях Данденонг. Первая музейная железнодорожная линия за пределами Великобритании.

РЕСТОРАН THE COLONIAL TRAMCAR RESTAURANT

Этот переоборудованный трамвай, введенный в культуру Мельбурна в 1983 году - современный ресторан австралийской кухни.

Где найти: Tram Stop 125 Normandy Road, Мельбурн, Австралия

Рекомендуем посетить

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕСТА И ЭКСКУРСИИ

Рынок королевы Виктории | Крупнейший рынок в Южном полушарии, площадью 7 гектар и расположенный под открытым небом. Здесь можно отведать свежих устриц.

Королевские ботанические сады | Местная и экзотическая флора.

Ярра | Винодельческое хозяйство

ARCTIC DESIGN WEEK

Рованиemi, Финляндия | 18-23 марта

Arctic Design Week, основанная в 2009 году, приглашает посетить 7-дневный общегородской фестиваль. Неделя дизайна объединяет профессионалов в области дизайна и бизнеса, чтобы показать важную роль дизайна арктических регионов.



Рекомендуем посетить

ДЕРЕВНЯ САНТА-КЛАУСА

Одно из самых посещаемых туристических достопримечательностей в Финляндии. Ведь именно здесь живет знаменитый на весь мир Рождественский Дед. Финны называют его Йоулупукки (Joulupukki). Название места его обитания, с финского языка, дословно переводится как «Деревня-мастерская Йоулупукки».

РЕСТОРАН NILI

Ресторан традиционной лапландской кухни. Здесь можно попробовать классические и современные блюда из оленины, рыбы, грибов, ягод, корнеллодов и других местных ингредиентов. В зависимости от сезона охоты можно отведать блюда из дичи и, даже, медвежатины. Персонал ресторана - русско-говорящий, а меню обновляется каждый сезон.

Где найти: Itakatu 20, 96200, Rovaniemi.

BASELWORLD

Базель, Швейцария | 21-26 марта

Ежегодная выставка часов и ювелирных украшений. Международная выставка объединяет около 2100 участников из более, чем 45 стран, включая ведущие часовые и ювелирные бренды, а также компании, специализирующиеся на драгоценных камнях. Участниками, как правило, демонстрируются новейшие изделия в своей области для специалистов отрасли, представителей СМИ, коллекционеров, а также всех, кто заинтересован в самых последних новинках.



Рекомендуем посетить

БУМАЖНАЯ МЕЛЬНИЦА

Базельская мельница - известна как "Швейцарский музей бумаги, письма и печати" и рассказывает об искусстве книгопечатания.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

Хранит самую крупную в мире коллекцию работ художественной династии Гольбейнов.

МУЗЕЙ КУЛЬТУР

Этнографический музей с большими и важными коллекциями экспонатов Мезоамерики, Тибета и Бали.

РЕСТОРАН CHEVAL BLANC

Симфония ароматов, цветов и гармоничных вкусов от шеф-повара Питера Кногла. 3 звезды в путеводителе Мишлен.

Где найти: Blumenrain 8, Базель, Швейцария

DRAWING NOW

Париж, Франция | 28-31 марта

Арт-ярмарка DRAWING NOW - ведущая европейская выставка современного искусства, посвященная рисованию, обеспечивает связь между публикой и энтузиастами и коллекционерами. Это ключевое событие в международном календаре художественных ярмарок, дающее возможность открыть для себя множество аспектов среды и позволяющее проводить уникальные исследования.



ПАЛЕ-РОАЛЬ

Эта роскошная резиденция, расположенная рядом с Лувром, была построена для известного государственного деятеля Кардинала Ришелье.

МУЗЕЙ ОРСЕ

Одно из крупнейших в мире собраний европейской живописи и скульптуры периода 1850-1910 гг.

ЦЕНТР ЖОРЖА ПОМПИДУ

Мультикультурный центр в стиле авангард.

РЕСТОРАН LE FLANDRIN

Ресторан с традиционным французским меню, уже более 70 лет расположенный в старинном здании вокзала Gare de l'avenue Henri-Martin.

Где найти: здание вокзала Gare de l'avenue Henri-Martin

Рекомендуем посетить

DESIGN MARCH

Рейкьявик, Исландия | 28-31 марта

Ежегодный фестиваль дизайна, проводимый в Рейкьявике с 2008 года. Город уделяет особое внимание дизайну всех сфер - от выставок графического дизайна до показов мод и дизайнерской еды. Для тех, кто работает в отрасли, Design March - это встреча и общение с коллегами-дизайнерами. Фаворитом этого году - архитектурная выставка в Ратуше, в которой принимают участие местные дизайнеры нового поколения.



ТЕРМАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ

В городе их - несколько десятков. Голубая лагуна - один из любимейших скандинавских курортов, геотермальный бассейн, известный во всем мире.

РЕЙКЬЯВИК

Образец раннескандинавской архитектуры. Удивительный маленький зеленый город, с богатой ночной жизнью и местами для неспешных прогулок по уютным лужайкам.

КУЛЬТОВЫЙ КЛУБ KAFFIBARINN

KEK HOTEL

SNAPS BISTRO BAR

Во время уикенда тут вполне можно встретить Бьёрк и других исландских знаменитостей.

Отель и ресторан, в одном флаконе. Географические карты на стенах, клетки для певчих птиц под потолком и массивные кресла, в которых можно расслабиться, потягивая исландское пиво Kaldi.

Заведение во французском стиле. Дважды в неделю, из Франции, сюда поставляют мидии, а в винной карте можно обнаружить неплохие виды французских вин, что в Исландии является редкостью.

Рекомендуем посетить

MOSBUILD MOSCOW

Москва, Россия | 2-5 апреля

Выставка MosBuild является самой крупной в России международной выставкой строительных и отделочных материалов. В 2019 году организатор выставки MosBuild реализует беспрецедентную контент-программу, превращая привычное выставочное пространство в бизнес-инструмент будущего. Более 40 деловых мероприятий различного формата предоставляют профессиональному сообществу расширенные возможности для нетворкинга. Более 160 российских и зарубежных спикеров, порядка 50 актуальных тем, затрагивающих вопросы архитектуры, строительства и дизайна.



Рекомендуем посетить

МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ

Крепость в центре Москвы и древнейшая её часть. Главный общественно-политический и историко-художественный комплекс города и официальная резиденция Президента РФ. Расположен на высоком левом берегу Москвы-реки - Боровицком холме, при впадении в неё реки Неглинной.

РЕСТОРАН REMU KITCHEN BAKERY

Интерьер разрабатывали сестры Сундуковы. Вся мебель изготовлена на заказ. В ресторанном меню смесь европейских и азиатских мотивов.

Где найти: Москва, Малая Бронная ул, 2

ТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕСТА И ЭКСКУРСИИ

Алмазный фонд | Коллекция Алмазного фонда была основана при Петре I, получила большую часть ценных экспонатов в периоды правления Елизаветы Петровны и Екатерины II и пополнялась в период царствования Романовых.

Кремль в Измайлово | Построенный в 1998-2007 годах на территории усадьбы Измайлово, комплекс представляет собой деревянные постройки, стилизованные под русское зодчество XVI—XVII веков (неоисторизм).

HIGH POINT MARKET

Хай-Поинт, США | 6-10 апреля

Является крупнейшей выставкой мебели. Здесь можно встретить серьезных дизайнеров, архитекторов и покупателей со всего мира. Выставка представляет последние новинки высококачественной мебели.



Рекомендуем посетить

KORNER'S FOLLY

Этот эксцентричный кирпичный дом площадью 3000 кв. был построен в 1880 году Гилмером Лёрнером

РЕСТОРАН STEAK STREET

Ресторан в лучших традициях американского стейк-хауса

Где найти: Sedgbrook St 3915

PAD PARIS + ART PARIS Париж, Франция | 3-7 апреля

На PAD Paris соберутся поклонники и коллекционеры искусства. Цель - из года в год создавать диалог между современным и историческим дизайном. Art Paris - лучшее место для современного искусства весной в Париже.



ЭЙФЕЛЕВА БАШНЯ

Башня высотой 324 метра, названная в честь ее создателя - Гюстава Эйфеля.

ВЕРСАЛЬ

Дворец и сады короля Людовика 14

БАЗИЛИКА САКРЕ-КЁР

Католический храм, построенный в 1875-1914 гг. и расположенный на вершине холма Монмартр.

РЕСТОРАН LA TOUR D'ARGENT

Это самый старый ресторан в Европе. Открыт в 1582 году. Славится фирменной уткой по-руански. В ресторане действует строгий дресс-код.

Рекомендуем посетить

MILAN DESIGN WEEK + iSALONE Милан, Италия | 9-14 апреля

Фестиваль охватывает весь город. Выставки привлекают яркими идеями и инновациями. Дизайнерам открываются двери галерей, музеев и даже дворцов. Salone del Mobile Milano - мекка для дизайнеров, архитекторов, для ценителей дорогих и качественных интерьеров от итальянских производителей. Отдельное внимание стоит уделить световому дизайну.



КАСТЕЛЛО СФОРЦЕСКО

Замок с шедеврами мирового искусства.

ЛА СКАЛА

Знаменитый итальянский оперный театр.

САНТА МАРИ ДЕЛЛЕ ГРАЦИИ

Церковь, где находится самая знаменитая фреска Леонардо да Винчи - "Тайная вечеря".

РЕСТОРАН SAVINI

Расположен в знаменитой Галерее Виктора Эммануила 2 с 1884 г. Кухня, с тех пор, достигла совершенства. Спагетти с утиным рагу и белыми трюфелями - никого не оставят равнодушными.

РЕСТОРАН VICE

Традиционная тосканская trattoria. Удачное расположение между улицами Via Montenapoleone и Via della Spiga позволяют насладиться пастой тальюлини со свежими белыми грибами после утомительного шоппинга.

Рекомендуем посетить

DESIGN & DECOR

Санкт - Петербург, Россия | 18-20 апреля

Самая крупная на Северо-Западе России выставка предметов интерьера и декора.



Рекомендуем посетить

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

Музей изобразительного и декоративно-прикладного искусства, расположенный в комплексе Зимнего дворца. Один из крупнейших и наиболее значительных художественных и культурно-исторических музеев мира.

ПЕТРОПАВЛОВСКАЯ КРЕПОСТЬ

Историческое ядро города. Была заложена Петром 1 16 мая 1703 года на Заячьем острове.

РЕСТОРАН PERCORSO

Задуман как кулинарное путешествие по Италии – в меню аутентичная классика и личные творения шефов Андреа Аккорди и Валерио Андрисани.

Где найти: Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 1



Крупнейший в Восточной Европе
Международный Специализированный Выставочный Проект

ПОДАРКИ

ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА
ПОСУДА И ДЕКОР СТОЛА

Moscow
CLOCK AND WATCH
Premium Fair



*Новый Год
Expo 2019*

ЧАСЫ ДЛЯ ИНТЕРЬЕРА
ЧАСЫ-АКСЕССУАРЫ



**12–14 марта 2019 и
17–20 сентября 2019**

**Россия, Москва
ВК «ГОСТИНЫЙ ДВОР»**

Более 500 компаний–участников из 20 стран мира!

При поддержке:
Правительства Москвы, Московской торгово-промышленной палаты
Оргкомитет Выставочного Проекта

Тел.: +7(495) 729-31-38, 972-48-31

expo@gifts-expo.com www.gifts-expo.com



MAISON & OBJET '2019 В ТРЕНДЕ

БЫТЬ В ТРЕНДЕ - ТОЛЬКО ТАК МОЖНО ОХАРАКТЕРИЗОВАТЬ ЯНВАРСКУЮ ВЫСТАВКУ MAISON & OBJET. СОВРЕМЕННЫЙ СТИЛЬ МИРОВЫХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ - БЕЗУПРЕЧНЫЕ ФОРМЫ, КРАСКИ И НОВЕЙШИЕ МАТЕРИАЛЫ. ГДЕ КАЧЕСТВО И ФУНКЦИОНАЛЬНОСТЬ - НЕИЗМЕННЫ.

MAISON & OBJET | WWW.MAISON-OBJET.COM



Bert Frank

BERTFRANK.CO.UK | @BERTFRANKLTD

Основанный в 2013 году дизайнером Робби Левелином и производителем металлоконструкций Адамом Йейтсом, Bert Frank получил награды от дизайнерского сообщества за свои скульптурные, высокостилизованные осветительные предметы интерьера.

Быстро заняв достойное место на сцене международного дизайна, Bert Frank получил множество признаний, в том числе награду «Elle Decoration British Design Award '2016» в области освещения и награду «Best Product Award at the Design» за лучший продукт 2016 года на выставке International Design Awards.

Bert Frank представит свою коллекцию предметов интерьера на выставке "iSalone Del Mobile in Milano", проходящей в Милане с 9 по 14 апреля 2019 года (стенд E12, павильон 9).





PORADA

PORADA | WWW.PORADA.IT

Новая коллекция бренда - универсальная и безупречная, наполненная сложными деталями и комбинациями. Для жилой зоны был создан величественный диван Argo (дизайнер - Дэвид Дольчини): модульная система, основанная на использовании шести различных каркасов. Деревянная рама контрастирует с мягкими объемами сиденья, спинки и подушки подлокотника. А коллекция кофейных столиков и тумбочек Arcipelago, разработанная дизайнером Стэфаном Толлгардом - наполняет уютом разные уголки дома. Идея, лежащая в основе новой коллекции, состоит в том, чтобы создать вечный, эстетически красивый дизайн с современным подходом к визуальному балансу между формой и комфортом, в которой нуждается каждый дом.

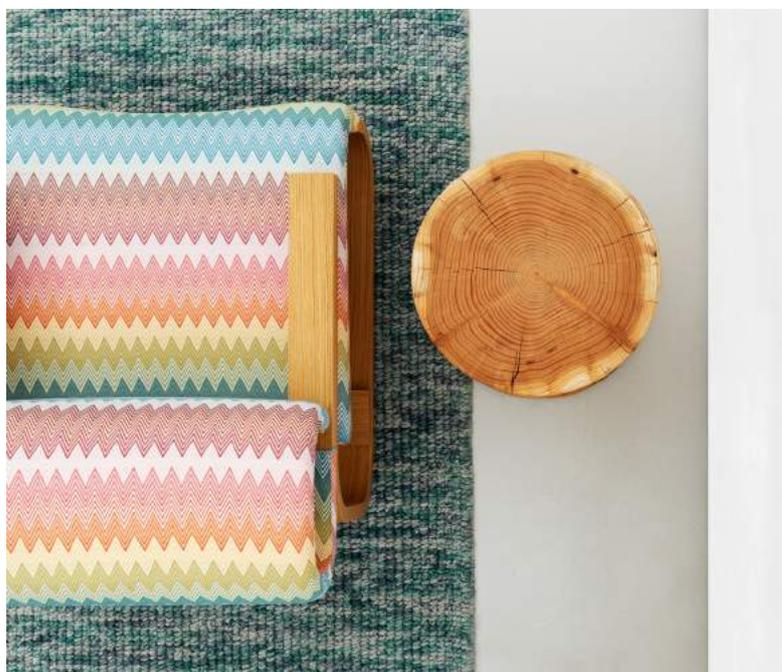


EICHHOLTZ

EICHHOLTZ | WWW.EICHHOLTZ.COM

Голландская компания Eichholtz - это роскошная мебель, освещение и аксессуары с уникальным дизайном. Основал компанию Тео Эйхольц, 25 лет назад впечатлившись путешествиями по Азии и Америке. Его поразили интерьеры, с которыми он столкнулся в Бирме и Индонезии. И он начал импортировать мебель в Европу. Сегодня, фабрика по-прежнему опирается на огромные ремесленные традиции восточных стран, но добавляет к ним европейские стандарты качества и внимательный контроль за производством своей продукции. Творческий центр, расположенный в штаб-квартире Eichholtz, площадью более 4000 м² - именно здесь воплощаются в жизнь идеи команды дизайнеров, превращающих проект дизайна интерьера в трехмерную реальность.





MISSONI HOME

LUXURY LIVING GROUP | WWW.LUXURYLIVINGGROUP.COM

Missoni Home - всемирно известный итальянский дом моды, один из лучших брендов декоративного текстиля и аксессуаров. Красочные принты тканей легко вписать в любой интерьер, придав ему жизненной энергии и силы.

Наряду с такими известными брендами как Versace, Cavalli, Trussardi, Etro, Armani, Hermes, Ralph Lauren, Laura Biagiotti, Blumarine, Venice - является одним из самых стильных среди HOME COLLECTION. Многоцветие коллекций года поражает любое воображение!

Missoni Home включает в себя дизайнерские ковры, интерьерные ткани, пуфы и подушки, постельное белье, покрывала и пледы, халаты и полотенца, столовые аксессуары - фарфоровую посуду Richard Ginori, скатерти и салфетки, а также большой выбор мебели, включая уличную.



Agrestì

WWW.AGRESTI.COM/RU

Безопасность, элегантность, утонченность – вот руководящие принципы итальянского бренда Agrestì, более 60 лет изготавливающего элегантные сейфы, сундуки, изысканную мебель ручной работы и многое другое. Широкий ассортимент продукции включает в себя эксклюзивный латунный держатель для ожерелий, инновационные швейцарские механизмы для автоматической зарядки часов, ящики для хранения ювелирных изделий любого типа, отделения, предназначенные для тщательного сбора ручек, часов и документов, изысканные предметы для сигар и игр, элегантные винные

погреба для вина и спиртных напитков. Во флорентийских лабораториях производства работают только с лучшими материалами: от металлов до кожи, от кристаллов до замши, от камней до латуни. По-настоящему уникальным бренд делают не только опыт и традиции работы, но и дизайн, функциональность и класс любого творения. Семья Агрести руководит компанией с самого начала и до сих пор. Любовь к роскоши и элегантности – это результат традиций, которая позволяет окутывать работу и творчество страстью и успехом.

СТАТЬЯ ИЛЛЮСТРИРОВАНА СЕЙФОМ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ДРАГОЦЕННОСТЕЙ ИЗ ОРЕХОВОГО ДЕРЕВА КАНАЛЕТТО В МАТОВОЙ ОТДЕЛКЕ (МОД. 9427 "ARCO").
 АКСЕССУАРЫ СЕЙФА ВЫПОЛНЕННЫ ИЗ ЛАТУНИ, ПОКРЫТОЙ ЗОЛОТОМ В 24 КАРАТА. КРУГЛАЯ РУЧКА - СО ВСТРОЕННЫМ БИОМЕТРИЧЕСКИМ ЗАМКОМ
 И КЛЮЧОМ ДЛЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ. ВНУТРИ СЕЙФА ПРЕДУСМОТРЕНЫ СЪЕМНЫЕ ПРИСПОСОБЛЕНИЯ ДЛЯ БУС И ЦЕПОЧЕК,
 А ТАКЖЕ ЯЩИЧКИ ДЛЯ ХРАНЕНИЯ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ И СЕКРЕТНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ.



CAZARINA INTERIORS

WWW.CAZARINA.COM | @CAZARINA_INTERIORS

CAZARINA INTERIORS – российско-американский бренд дизайнерской мебели со штаб-квартирой в Нью-Йорке. Виктория Казарина, владелица мастерской и дизайнер мебели, училась и работала в России и Европе, после чего некоторое время жила в США. Вдохновившись работами американских дизайнеров Келли Уистлер и Барбары Бэрри, Виктория решила запустить собственную линейку мебели.

CAZARINA INTERIORS предлагает полную комплектацию гостиной в стиле современного ардеко: роскошные обеденные столы разных форм и размеров, дизайнерскую мягкую мебель, авторский настенный декор и зеркала из металла, огромную коллекцию журнальных и кофейных столиков из мрамора и стекла, консоли и стеллажи.

Линейка металлического декора CAZARINA представлена тропической коллекцией и резными настенными зеркалами, которые могут также быть выполнены на заказ.

Бренд еще совсем молодой, но уже знаменит среди российских дизайнеров и архитекторов. Мебель CAZARINA INTERIORS принимала участие в съемках телевизионных программ, печаталась в СМИ и внедрялась в проекты художников и оформителей. Продукция бренда представлена в значимых местах Москвы, таких как гостиница МЕТРОПОЛЬ и отель МАРИОТТ, в бутиках "ALEXANDER TEREKHOV", в элитных салонах и жилых пространствах знаменитых домов столицы, а также в других городах России и Европы.

Интерьеры CAZARINA INTERIORS будут представлены с 12 по 15 марта 2019 года на выставке Batimat Russia в Москве (2 павильон, зал 7, стенд 7-455).



МЕЖДУНАРОДНАЯ СТРОИТЕЛЬНО-ИНТЕРЬЕРНАЯ ВЫСТАВКА

BATIMAT[®]

RUSSIA

12-15 МАРТА

МВЦ «КРОКУС ЭКСПО» МОСКВА



ОТКРЫВАЕМ НОВЫЙ СЕЗОН!

2019
WELCOME
TO DESIGN

Реклама 14+



ОРГАНИЗАТОРЫ:



Крокус Экспо
Международный выставочный центр

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПАРТНЁР

KERAMA MARAZZI

+7 495 961-22-62

www.batimat-rus.com



ФИЛИПП МАЛЯВИН | Вихрь

ШЕДЕВР ФИЛИППА МАЛЯВИНА БУДЕТ ВПЕРВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕН В РОССИИ

В «СОБРАНИИ СЕМЬИ ПЕШИЧ» ПРЕДСТАВЛЕНА ЖИВОПИСЬ РУССКИХ И ЗАРУБЕЖНЫХ ХУДОЖНИКОВ, ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО, ИКОНЫ И УНИКАЛЬНЫЕ СТАРИННЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗ СЛОНОВОЙ КОСТИ. СОБРАНИЕ НАЧАЛО ФОРМИРОВАТЬСЯ В НАЧАЛЕ XX ВЕКА, А ПРОИЗВЕДЕНИЯ АТРИБУТИРОВАНЫ ВЕДУЩИМИ ИСКУССТВОВЕДАМИ И ЭКСПЕРТАМИ.

ШЕДЕВР ФИЛИППА МАЛЯВИНА, КАРТИНА «ВИХРЬ», БУДЕТ ВПЕРВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕН ПУБЛИКЕ В РОССИИ С 16 ПО 21 АПРЕЛЯ НА СТЕНДЕ «СОБРАНИЕ СЕМЬИ ПЕШИЧ» "RUSSIAN ANTIQUE & ART FAIR", КРУПНЕЙШЕЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЯРМАРКЕ КЛАССИЧЕСКОГО, СОВРЕМЕННОГО И ВЫСОКОГО ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА, АНТИКВАРИАТА И ДИЗАЙНА, В ЦЕНТРАЛЬНОМ ВЫСТАВОЧНОМ ЗАЛЕ «МАНЕЖ».

СОБРАНИЕ СЕМЬИ ПЕШИЧ | WWW.RUSSIANARTCOLLECTION.COM

Одним из самых значимых приобретений семьи Пешич является картина "Вихрь" - величайший шедевр Филиппа Андреевича Малявина, по богатству композиции и важности произведение ничем не уступающий самой значимой работе художника, написанной в 1906 году и находящейся в постоянной экспозиции Государственной Третьяковской галереи. Именно за нее художник получил звание Академика. Не смотря на объединяющую их тематику, картины имеют разное настроение. Стоит отметить, что картина входит в число самых больших по размеру, созданных художником, тем самым ещё больше подчеркивает её уникальность и ценность.

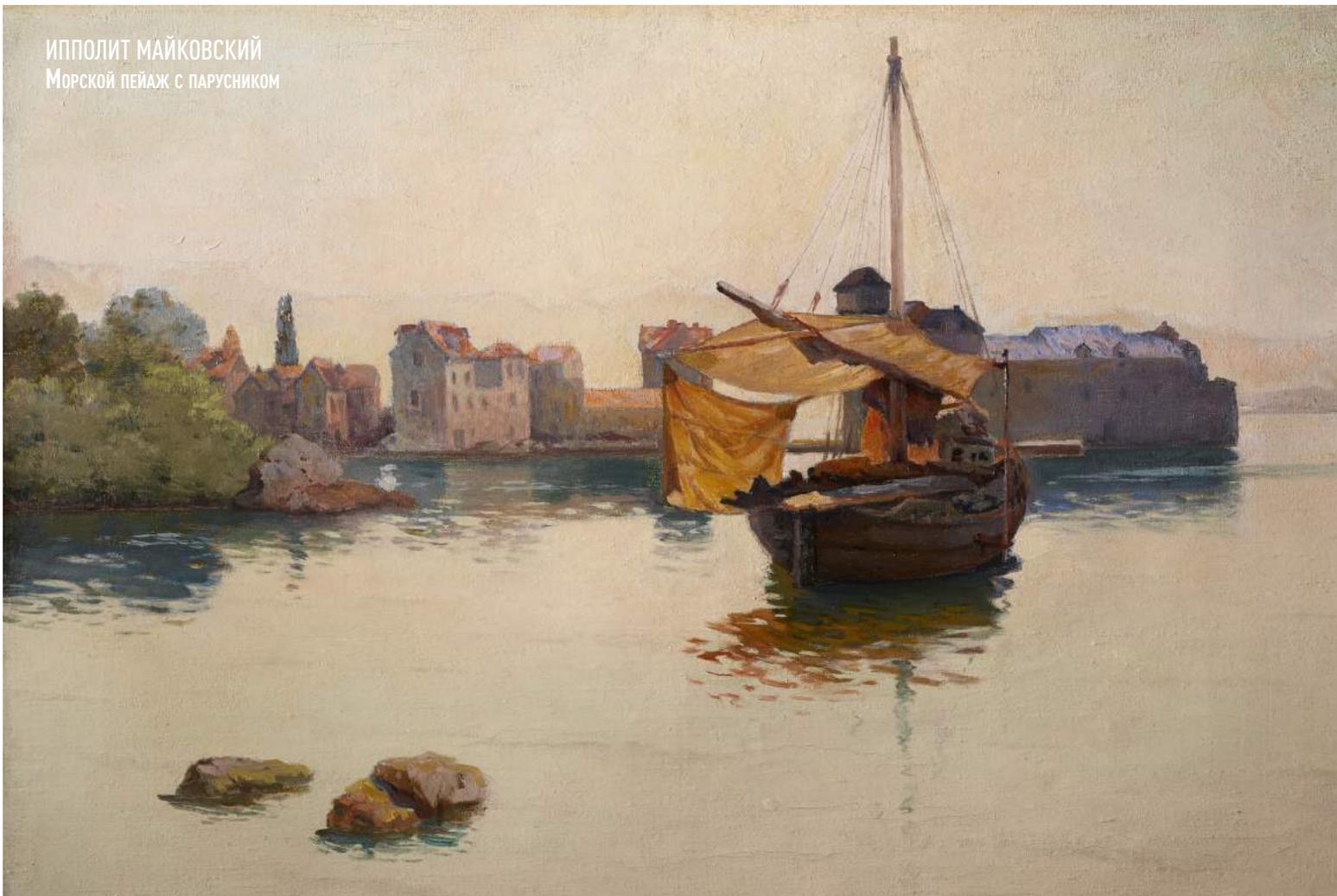
Самобытно и мощно дарование Малявина, художника, вышедшего из самых недр народа. Его исключительный природный талант вспыхнул необыкновенно ярко ещё в самом начале самостоятельной творческой жизни, быстро принеся ему признание и известность.

На протяжении нескольких десятков лет художник изображал на холсте и бумаге представителей влиятельных кругов Европы и русской эмиграции, творческую и политическую элиту, глав государств и монархов, людей крестьянского сословья, видных деятелей культуры времён царской России и советской эпохи, меценатов и промышленников.

Произведения этого сильного, талантливейшего, глубоко национального мастера представлены в Государственной Третьяковской галерее, Государственном Русском музее, а также многих других музеях страны и мира. Передовая западноевропейская критика высоко оценила живописные новации Малявина, увидев в его искусстве сплав национального характера с роскошью живописно-пластического выражения. Живопись Малявина занимает особое место в истории русского искусства и до сих пор остается неразгаданной, притягивая своей мощью и исключительной внутренней силой. По сей день творчество Малявина пользуется спросом современников, а его картины, на международных аукционах, продаются и достигают сумм до 850 000 долларов США.

Не менее значимым приобретением Владимира Пешича является «Морской пейзаж с парусником» Ипполита Даниловича Майковского, изображающий один из живописных уголков побережья Далмации – цитадель Гомилица. Художника очаровал вид с отражением солнца на поверхности моря из перспективы контрсвета. Стоит отметить, что писать картины из перспективы контрсвета сложно и в живописи художники редко пользуются этим приемом.

ИППОЛИТ МАЙКОВСКИЙ
Морской пейзаж с парусником





ГИГО ГАБАШВИЛИ | ГОРОЖАНЕ ТИФЛИСА

Картина «Горожане Тифлиса (Тбилиси)», художника Гиги Габашвили, привлекла своим ярким и самобытным художественным исполнением.

Гиги (Георгий Иванович) Габашвили (1862-1936) - первый, среди своих соотечественников, обратился к народной национальной тематике, ввел в грузинскую живопись нового героя — народ.

Он решительно перерабатывал традиции грузинского портрета первой половины XIX века, обогащая этот жанр новым демократическим содержанием, новыми пластическими средствами.

Он был непревзойденным в Грузии мастером типизированного социального портрета и в этом ему, конечно, помогал опыт передвижников - в особенности Ильи Репина, которого он глубоко и неизменно почитал. Габашвили стал одним из основателей и первых

профессоров Тбилисской академии художеств. Его творчество представлено во многих музейных собраниях. Наиболее значительной коллекцией работ обладает Грузинский национальный музей в Тбилиси.

Недавно, в этом музее, проходила грандиозная юбилейная ретроспективная выставка художника «Гиги Габашвили 155».

У картины очень интересное происхождение. Картину приобрели родители Эстер Островской ещё в конце 19 века. Эстер родилась в 1896 году в Новониколаевске (сегодня - Новосибирск) и закончила медицинский институт. Родители подарили картину дочери, когда она вышла замуж за датского врача Нильса Мартина Ингеманн - Хансена. Сначала они жили в Дании, потом поселились жить в Финляндии. Картина приобретена у внука и имеет музейное значение.

ЦВЗ МАНЕЖ

RA & AF

12+



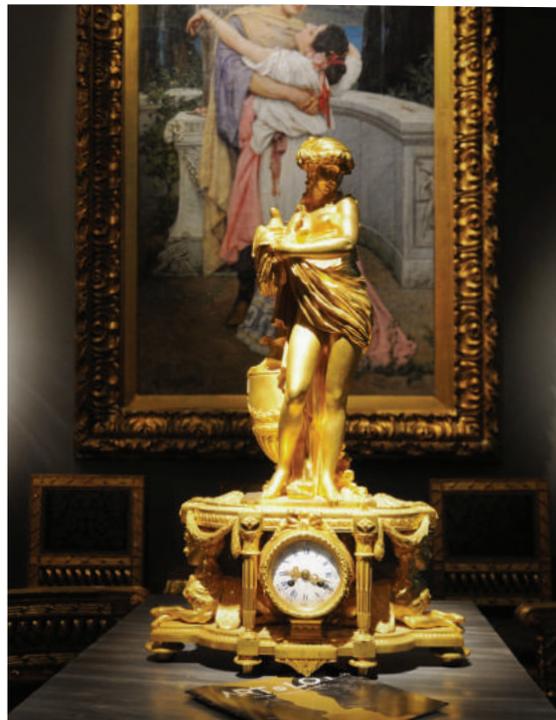
реклама

16-21 АПРЕЛЯ



ЯРМАРКА КЛАССИЧЕСКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА

RUSSIAN ANTIQUE & ART FAIR - УНИКАЛЬНЫЙ ДЛЯ РОССИИ
ПРОЕКТ, ПРЕМИАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА СОВРЕМЕННОГО,
АКТУАЛЬНОГО И АНТИКВАРНОГО ИСКУССТВА,
ВЫСОКОГО ЮВЕЛИРНОГО ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА



Antique Art / Modern Art / Contemporary Art / High Jewelry / Design Gallery / Couture

Центральный Манеж, Москва, Манежная площадь, 1
www.antiquesalon.ru



Enhel Wellness Spa Dome

В Москве открылся Enhel Wellness Spa Dome. Это проект компании Enhel Group, которая много лет занимается совершенствованием здоровья и сознания человека.

Влиять на ход биологических часов – теперь это возможно. Международная компания ENHEL Group в течение многих лет занимается совершенствованием здоровья и сознания человека. В сотрудничестве с передовыми клиниками Токио компания вышла на новую ступень: в декабре прошлого года в Москве открылось пространство абсолютной гармонии и совершенного комфорта, где рождаются чистая энергия и здоровье – ENHEL Wellness Spa Dome. Место эксклюзивных запатентованных технологий, которому нет ни одного аналога в мире, соединяет в себе практики восточной медицины и инновационные технологии омоложения организма.

Уже на входе в Дом приходит ясное осознание: здесь совершенно другая галактика. Буквально поражает оформление пространства: дизайном и наполнением инновационной клиники занималась лично президент компании ENHEL Group – Юлия Энхель, основатель нового пространства ENHEL Wellness Spa Dome. От удачно подобранного спокойного цветового решения до футуристических композиций и невероятного размера стены из живого мха, от индивидуального внимания каждому гостю до космических технологий – другое измерение.

Прямо с порога гостям Дома – по древней японской традиции – предлагают переобуться в тапочки и приглашают выпить стакан водородной воды ENHEL. Водород уже давно признан самым эффективным средством для освобождения клеток от свободных радикалов, детоксикации организма. Он повышает иммунитет и тонус. Компания ENHEL использует водород не только в качестве антиоксиданта, но и как транспортное вещество, повышающее биодоступность полезных элементов.

В Доме предлагаются варианты получения этой уникальной по своим функциям и свойствам молекулы: и проведение водородных ингаляций прямо во время эксклюзивных процедур, и отдельные виды водородотерапии. А представленная здесь водородная капсула – сердце этого пространства.

Каждая процедура в этом невероятном месте является эксклюзивной: уникальные комплексные программы омоложения, похудения, а также те, что направлены на устранение всех признаков стресса. Удивительными свойствами обладают капли, содержащие в себе витамины и аминокислоты, – настоящий бум как в Японии, так теперь и в России.

В плане спорта в ENHEL Wellness Spa Dome ждет настоящий подарок: здесь подобрано уникальное калифорнийское оборудование, которое дает полное ощущение невесомости. Тренировки проходят по индивидуальному плану на тренажерах последнего поколения Technogym – стильных, современных, простых в использовании и максимально результативных.

В этом пространстве расположена инновационная стоматологическая клиника, оснащенная современным оборудованием. Высокклассные специалисты используют только проверенные материалы и технологии. Также представлен новейший формат стоматологического сервиса и комфорта – стоматологические туры.

Каждая комната в ENHEL Wellness Spa Dome является царством гармонии и умиротворения. А роскошные спа-апартаменты здесь – настоящая жемчужина этой эксклюзивной сокровищницы.

Получилось исключительное место, сочетающее в себе японскую философию и европейские anti-age разработки, пространство, где восточное гостеприимство и ритуалы по уходу способствуют проявлению внешней красоты через полное оздоровление внутренней. Сегодня восстановление с максимальной пользой для здоровья доступно каждому.



Электросамокаты захватывают страну



Halten RS-02

Halten – молодая компания по производству электротранспорта с немецкими корнями, сумевшая всего за два года завоевать лидирующие позиции на рынке. Свой высокий статус и личное доверие покупателей бренд получил благодаря максимальной степени клиентоориентированности и надежности выпускаемой продукции.



Halten RS-01

Halten RS-01 (500Вт, 48В, 15Ач) небольшие – 113x15,5x40 сантиметра. Вес девайса – 16 килограммов. Благодаря этому на RS-01 удобно перемещаться по городским улицам и велосипедным дорожкам, брать его с собой в метро и в общественный транспорт. Отметим, что самокат складной, причём у него складываются и рулевые ручки, и рулевая стойка, которая регулируется по высоте. Диаметр колёс составляет 8 дюймов. На одном заряде аккумулятора можно проехать до 40 км, максимальная скорость до 40 км/ч.

Halten RS-02 (1200Вт, 48В, 24Ач) более мощная и габаритная модель. Он может разогнаться до 55 км/ч и проезжать на полном заряде до 60 км. Регулируемый задний амортизатор можно настраивать под свой вес, самокат выдерживает нагрузку до 150 кг (для сравнения модель RS-01-120 кг). Данная модель оснащена ключом зажигания, который запускает самокат с ключа, а не с кнопки. Десятидюймовые колеса с протектором позволяют передвигаться не только по тротуарам, но и по бездорожью.

Электросамокаты захватывают страну. В некоторых городах, вроде Москвы и Питера, многие люди пересаживаются с машин на этот вид транспорта, ведь он компактен, прост в эксплуатации и, что важнее всего, не отнимает время на нахождение в пробках. Сегодня электросамокат – это 3 «три» М: **Мобильно Модно Многофункционально.**

Специалисты компании Halten проводят глубокий анализ существующих моделей на рынке и разрабатывают электрические самокаты с учетом опыта эксплуатации, а также сервисного обслуживания. **Сегодня Halten – это три культовые модели электросамокатов: HALTEN RS-01, HALTEN RS-02 и HALTEN RS-03.**



Halten RS-03

Halten RS-03 (2400Вт, 60В, 24Ач) отличается от RS-02 по следующим параметрам:

- 1. Более мощный двигатель** – 2400 Ватт (60 В) и максимальная скорость – до 65 километров в час. Вот водители удивятся, увидев, как ты пролетишь мимо них, а они продолжают стоять в пробке. Также отметим полный привод.
- 2. Дисковые гидравлические тормоза.** Быстрое и мягкое торможение.
- 3. Новый тип складывания руля.**
- 4. Тонкая настройка.** Под ЖК-дисплеем находятся две клавиши, с помощью которых ты можешь включать или отключать полный привод, а также регулировать мощность.
- 5. Мощные амортизаторы.** Четыре пружины на переднем колесе и две регулируемые пружины – на заднем.
- 6. Диаметр колёс – 11 дюймов.** С такими колёсами в России можно передвигаться даже весной и осенью, преодолевая практически любые препятствия и подъемы на своем пути.

Наша цель – создать идеальный электрический самокат, удовлетворяющий запросам и требованиям самых искушенных клиентов.

Гарантия на всю продукцию составляет 3 года. Гарантийное и постгарантийное обслуживание осуществляется в 37 сервисных центрах по всей России.

Миссия компании – предоставлять людям комфорт, мобильность, стиль и «экологичность». Мы помогаем людям освобождать больше времени для своей семьи и увлечений, что является самым важным в жизни любого человека.

HALTEN КАЧЕСТВО НАДЕЖНОСТЬ СТИЛЬ!

Выбирая Halten, вы выбираете лучшее!



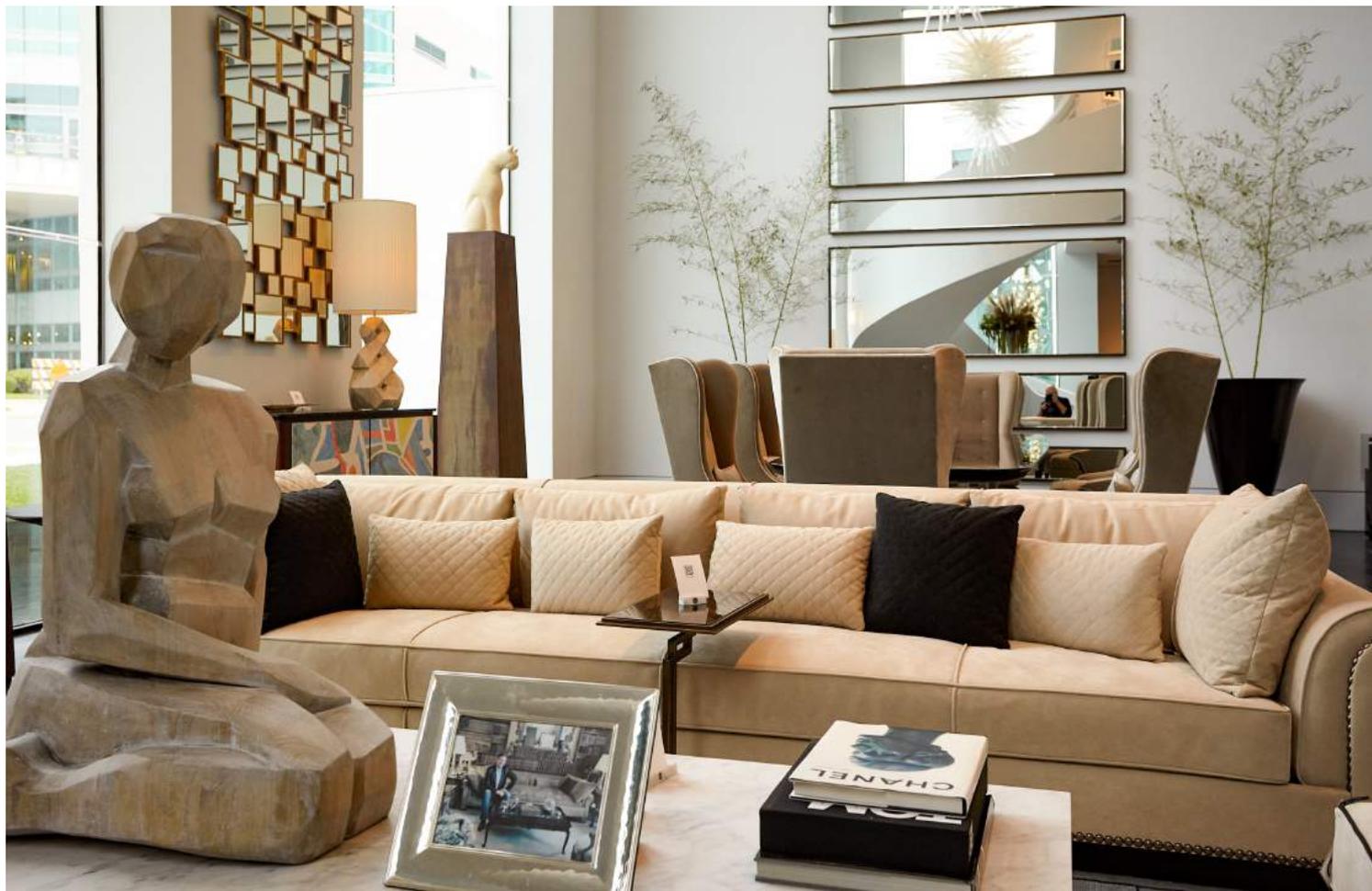
ЖИВУЩИЙ В СИНГАПУРЕ
ОСНОВАТЕЛЬ КОМПАНИИ
CHRISTOPHER GUY HARRISON -
РОДИЛСЯ В ЛОНДОНЕ,
РОС ВО ФРАНЦИИ И ИСПАНИИ.
СЕГОДНЯ ПРОИЗВОДСТВО РАЗМЕЩЕНО
НА О. ЯВА В ИНДОНЕЗИИ, А ШОУ-РУМЫ
СУЩЕСТВУЮТ ПО ВСЕМУ МИРУ.
«КОСМОПОЛИТИЧНЫЕ» ПРЕДМЕТЫ
ИНТЕРЬЕРА, СОЗДАВАЕМЫЕ КОМПАНИЕЙ,
СМЕЛО ОБЪЕДИНЯЮТ МНОЖЕСТВО
СТИЛЕЙ И КУЛЬТУР.



CHRISTOPHER GUY

ДИЗАЙН, ОБЪЕДИНИВШИЙ
УТОНЧЕННОСТЬ И ИЗЫСКАННОСТЬ,
КЛАССИЦИЗМ И МОДЕРН

КРИСТОФЕР ГАЙ | WWW.CHRISTOPHERGUY.COM



Вы выросли на Французской Ривьере. Как это повлияло на Ваш стиль, как дизайнера?

Будучи подростком - я работал. В 1978 году мне выпала возможность с нуля построить дом в деревне недалеко от Канн. На заработанные средства, год спустя, я открыл "поп-ап магазин" в Жуан-Ле-Пен. Это была временная торговая точка на Ривьере, в том месте, где ранее я продавал артефакты поп-арта в стиле "карнаби-стрит". Наблюдая за гламурным образом жизни Ривьеры, я увлекся элегантностью в дизайне. Этот опыт воспламенил мою страсть к работе французских дизайнеров и художников с самого начала 20-го века.

В какой момент Вы решили создать свою собственную компанию?

После кризиса с недвижимостью в Великобритании в 1993 году, я решил начать все сначала и отправился на остров Ява в новое, неведомое приключение. Мой друг из Англии импортировал мебель из Индонезии - реплики старинных образцов. Я был поражен качеством продукции! Благодаря нашей случайной встрече в Мадриде, мне пришла идея войти в мебельный бизнес. Он пришел в магазин, а меня попросили подъехать и перевести беседу. Именно там я увидел несколько красивых зеркал от одной итальянской компании, которые подсказали мне идею. В тот же день я пришел домой и заявил своей подруге, что мы создадим лучшую коллекцию зеркальных рам в мире! Я был молод и удивительно наивен. Я никогда не был в Азии, у меня не было никакого производственного опыта, опыта в дизайне мебели. Было всего 20 тысяч долларов на счету!





Что вдохновляет Вас, как художника?

Я черпаю вдохновение во время своих путешествий. Изучаю культуры стран, где я жил. Мои работы в значительной степени вдохновлены изгибами женских форм и элегантностью, изысканностью творений середины века: Chanel, Balenciaga и Dior. Хотя, в моем случае, я переношу идеи в мебель, а не в моду.

Что для Вас означает «роскошь»?

Роскошь всегда актуальна в моей работе и есть разные определения, что это значит. Роскошь можно рассматривать, как потакание вещам, в которых мы на самом деле не нуждаемся, но хотим их иметь. Когда человек беден, роскошью становятся основные вещи в жизни: ящик, на котором можно сидеть, чистая вода, кров, миска риса. И отсюда - человеческая природа: постоянно улучшать условия своей жизни. У нас есть торт и мы покрываем его глазурью. Проще говоря, роскошь - это глазурь в нашей жизни.



Ваши материалы добываются, учитывая экологическую безопасность? Насколько они экологичны?

Древесина, которую мы используем, закупается из источников, которые соответствуют протоколам и стандартам SVLK «Indonesia Legal Wood» («Индонезийское легальное дерево») и FSC «Forest Stewardship Council» («Лесной попечительский Совет»). Аккредитация в таких организациях включают в себя аудиты наших поставщиков древесины относительно законности источников леса, а также периодические аудиты наших производственных процессов, в частности, административных и производственных систем для контроля над древесиной по мере ее обработки на заводе.

Что делает Вашу коллекцию уникальной?

Многое из того, что мы сегодня видим - производится массово. И только несколько брендов действительно представляют выдающиеся вещи. «CG» имеет свой собственный уникальный стиль. Он основан на линиях, которые, хоть и добавляют сложности в создании нашей продукции, но создают ни с чем не сравнимый внешний вид.

Где вы берете материалы?

Мы используем долговечное дерево с плантационных лесов и оригинальный камень с индонезийского острова Ява.

Вашу продукцию изготавливают индивидуально или это массовое производство?

Все, что мы разрабатываем, изготавливается ремесленниками вручную. Их мастерство передается из поколения в поколение. Только недавно вернулся из своих мастерских на Яве, которые спроектировал на площади в 20 акров и построил в 1999 году. Они раскинулись на плодородных холмах и не похожи ни на какие мастерские в мире. Представьте себе пятизвездочный роскошный курорт с невероятными объектами «d'Art» внутри. Это, наверное, мое самое гордое достижение и дом для двух тысяч лучших ремесленников мира.





Как развивались Ваши проекты на протяжении многих лет?

Вся индустрия изменилась. Как и наш взгляд на вещи. Элегантность раньше определялась как, например, «переодеться к полднику в «Ритце». Сегодня речь идет о тонких линиях и цветах. Они могут многое рассказать о своем недавнем происхождении. Вплоть до сказочных курортов, которые начали появляться в Азии три десятилетия назад.

Многие Ваши изделия выполнены в нейтральных тонах. Почему?

Это одно из самых огромных изменений, произошедших по всему миру. Нейтральные тона - это то, чего требует изысканный потребитель. Штампы, взрывы цвета - все это отходит на задний план. Нейтральные тона являются частью окружающей среды и легко сочетаются друг с другом.

Почему вы считаете, что Ваши проекты привлекательны по всему миру, а не только в одной, отдельно взятой стране?

Наши работы, как правило, вечны. Люди могут, в целом, по-разному относиться к тому, как выглядят работы Christopher Guy. Наш дизайн сделан, чтобы на него не повлияли веяния времени. Мода приходит и уходит, а понятие роскоши остается.

Чего от коллекций CG мы можем ожидать в будущем?

Наша специальность - дерево. Но, в последние годы, я трачу много времени на освоивание других материалов. В начале года мы запустили вебсайт, где конечный покупатель может видеть розничные цены и, более того, сделать покупку в режиме он-лайн. Клиент может сам работать на сайте, используя инструменты, которые позволяют с легкостью воплотить проекты в жизнь, как для дома, так и для студии.

Что делает Вашу коллекцию уникальной?

Многое из того, что мы сегодня видим - производится массово. И только несколько брендов действительно представляют выдающиеся вещи. «CG» имеет свой собственный уникальный стиль. Он основан на линиях, которые, хоть и добавляют сложности в создании нашей продукции, но создают ни с чем не сравнимый внешний вид.

Что современный потребитель роскоши ищет в дизайне интерьера?

Он перешел от нарочитого, классического дизайнера к эклектичным, простым для взгляда предметам и ощущениям.





MARCO POLO

LUXOR

Компания Marco Polo и фирма Luxor, являясь многолетними партнёрами специализируются на поставках эксклюзивной мебели, аксессуаров под заказ и размер, оформлении интерьеров с использованием высокой и утончённой декорации.

Оказание помощи архитекторам, дизайнерам даёт широкие возможности найти идеальные и уникальные решения, а долговечные партнёрские отношения с фабриками - выгодные условия, цены и сроки поставок великолепной мебели, светильников, мрамора, антиквариата.

В их команде находятся скульпторы и мастера инкрустации, с помощью которых реализовано множество успешных проектов по оформлению интерьера как в Европе, так и на территории России. Основными представителями компаний являются: фабрики ArcaHorn, Radice и Athena Marmi, а также мастер-художник Frigerio.

ArcaHorn - единственная фабрика в мире, на которой, используя специальные технологии, способны развернуть и «разгладить» рог буйвола таким образом, чтобы получить отдельные куски больших размеров. Вся продукция фабрики – эксклюзивна: от материалов и дизайна до самого производства и инкрустации мебели рогом.

Фабрика Radice - в третьем поколении специализируется на создании и реализации интерьеров для яхт.

Athena Marmi - уникальная фабрика по обработке, порезке и изготовлению изделий из мрамора.

Frigerio - мастер-художник, который вместе со своими декораторами используют древние и новейшие технологии высокого декора, что позволяет найти любые решения для самых роскошных интерьеров.

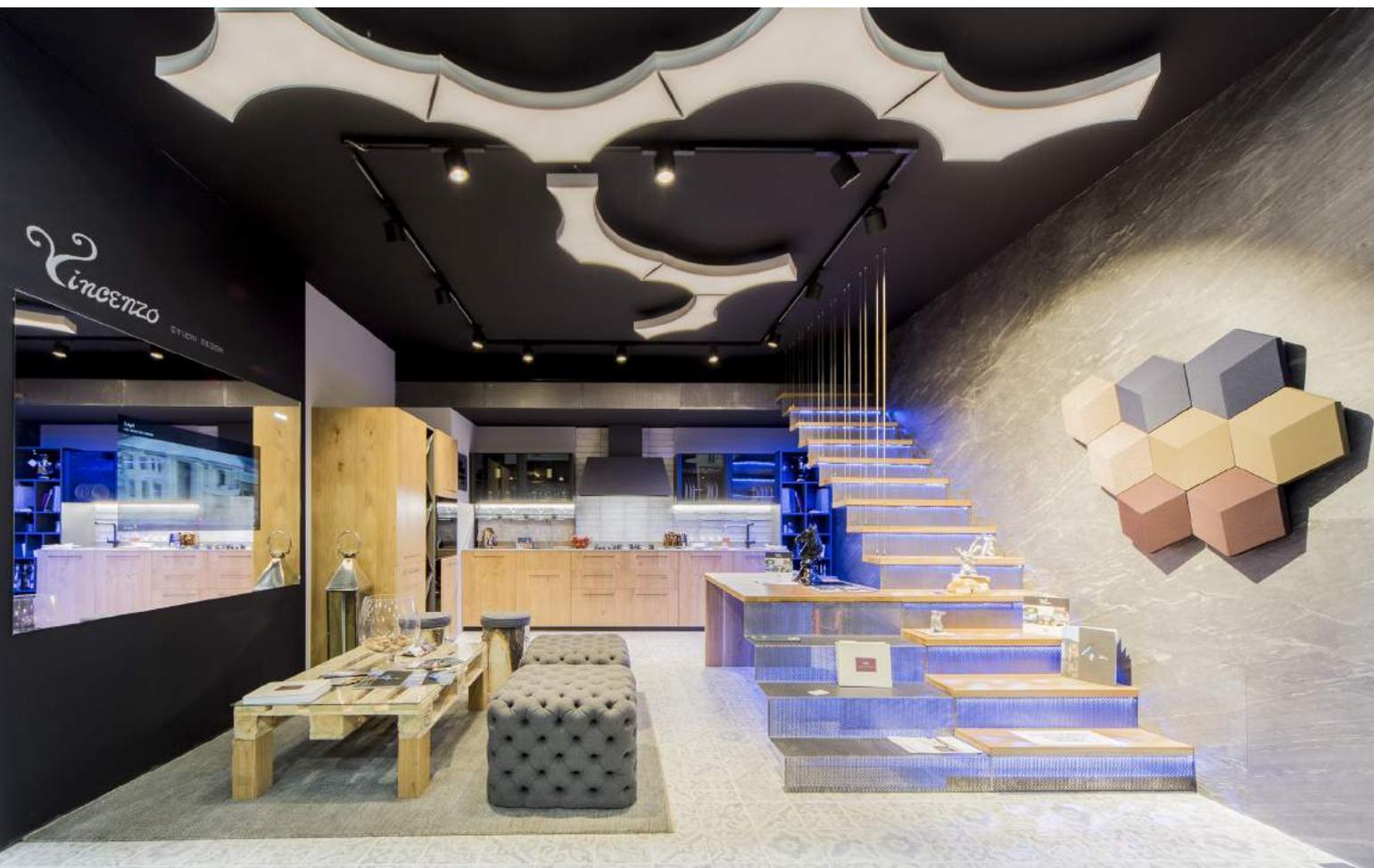


MARCO POLO

VIA MARRONE SN
61025 MONTELABBATE (PU)
TEL. +39 0721 476523
INFO@MARCOPOLOITALIA.COM
WWW.MARCOPOLOITALIA.COM

LUXOR

VIA DECIO RAGGI, 39
47863 NOVA FELTRIA (RN)
TEL. +39 0541 927041
PASHKO NINA CELL. +39 340 5950398
PASHKONINALUXOR@GMAIL.COM



BATIMAT RUSSIA 2019: в мире дизайна

WWW.BATIMAT-RUS.COM

Международная строительно-интерьерная выставка BATIMAT RUSSIA, проходившая с 12 по 15 марта в МВЦ «Крокус Экспо», подтвердила огромный интерес посетителей к самому мероприятию, которое в этом году прошло под девизом «WELCOME TO DESIGN!», а также к сектору интерьерных решений и строительных технологий. 753 участника представили лучшие образцы продукции: от керамической плитки, керамогранита, натурального и искусственного камня, сантехники, напольных покрытий, декоративных штукатурок, красок, обоев, окон, дверей, фурнитуры до мягкой и корпусной мебели, интерьеров для кухни, текстильных изделий, осветительных приборов и предметов декора. Было представлено 2740 торговых марок. Выставку BATIMAT RUSSIA в этом году посетили 88 236 специалистов отрасли, архитекторов и дизайнеров из 77 стран. Традиционно, свои новейшие материалы, технологии и премьерные коллекции представили ведущие производители и дистрибьюторы.

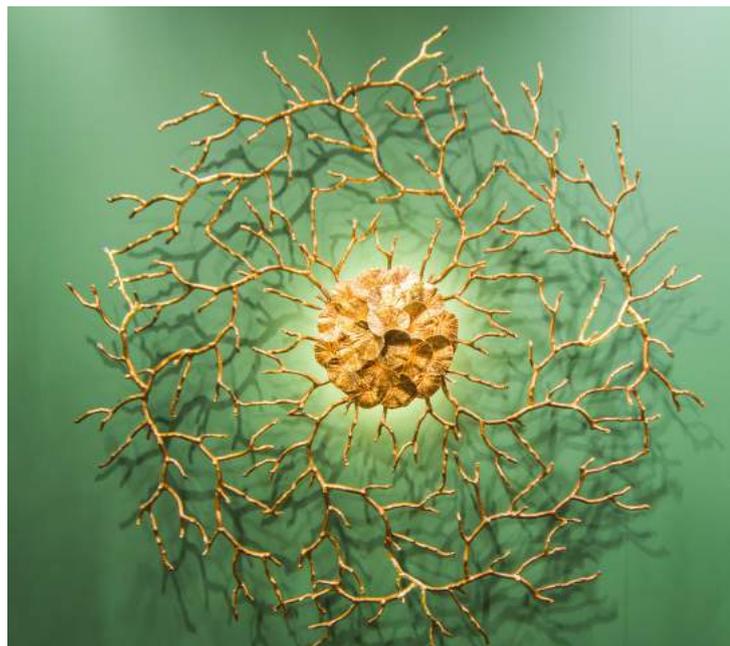
В рамках BATIMAT RUSSIA, в очередной раз, был реализован уникальный проект «Комплексные решения» с участием российских и зарубежных архитекторов, дизайнеров интерьера, декораторов и предметных дизайнеров. Тема экспозиции авторских интерьеров, в этом году – «НАСТРОЕНИЕ». Дизайнерам предлагалось представить интерьер определенной зоны жилого помещения для демонстрации тематического решения и вариантов комплектации. Была проделана огромная работа со стороны участников и организаторов, чтобы воплотить все задуманное. Концепции были яркие, смелые, с философским подтекстом, совершенно в разном стиле, цветовой гамме, где все было лаконично и продумано.



На этот раз, дизайнерская экспозиция, которая состояла из 39 специально разработанных стендов общей площадью более 2000 кв.м., стала местом притяжения всего выставочного мероприятия. Свои работы представили как уже известные дизайнеры, так и те, кто практикует недавно. Совместно с дизайнерами, в творческом процессе участвовали производители и поставщики отделочных материалов, мебели, осветительных приборов и др. Демонстрация продукта в интерьере – это именно то, что нужно сегодня компаниям.



В экспозиции также приняли участие молодые дизайнеры, победители конкурсов, проведенных BATIMAT RUSSIA совместно с Британской Высшей Школой Дизайна и Школой Дизайна Интерьера «Детали». Так, студентка БВШД программы «Дизайн интерьера. Базовый курс» Екатерина Ткаченко выиграла конкурс по теме «НАСТРОЕНИЕ», который проходил среди студентов 1 курса. А первое место в конкурсе на лучший проект стенда среди учащихся и выпускников Школы Дизайна Интерьера «ДЕТАЛИ» заняли Анастасия Сурцева и Анна Зорина, которые интересно раскрыли тему – «КУХНЯ ДИЗАЙНЕРА». Все победители конкурсов получили возможность реализовать свои проекты на BATIMAT RUSSIA 2019, наряду с опытными российскими и зарубежными архитекторами, дизайнерами интерьера.



Формат "Trend-zone" экспозиций от "Galleria Arben" и декоратора Кирилла Лопатинского продемонстрировали тенденции "life-style" на предстоящий период, модные и оптимальные возможности сочетаний и их использование в ежедневной практике.



МЕБЕЛЬ ИТАЛИИ

ЭКСПЕРТНОЕ МНЕНИЕ: ЕЛЕНА ШЛЁНКИНА | ELESHENKINA.RU

ИНТЕРВЬЮ С ЕЛЕНОЙ
ШЛЁНКИНОЙ, ВЕДУЩИМ
ЭКСПЕРТОМ РЫНКА
ИТАЛЬЯНСКОЙ МЕБЕЛИ



ЕЛЕНА ШЛЁНКИНА
эксперт

**Елена, как Вы попали в мебельный бизнес?
И почему занимаетесь именно итальянскими брендами?**

Закономерно и, одновременно, случайно. На мой взгляд, каждая женщина питает яркий интерес к интерьерной теме. Основная роль, заложенная в нас, женщинах, роль хранительницы очага. В моей же ситуации подобный интерес стал основополагающим для дальнейших профессиональных действий. Здесь все просто. Я с юности влюблена в великолепную природу, искусство и жителей Италии. И, совершенно случайно, во время одной из моих поездок в эту страну, произошло знакомство с мастерством итальянских мебельных фабрик. Что, в результате, стало страстью и делом дальнейшего жизненного пути.

Какие качества важны для руководства таким успешным агентством?

Спасибо за вашу оценку! Здесь играет роль собственная трудоспособность и готовность к решению разных ситуаций в любое время суток. К примеру, готовность подстроить свои силы к различным часовым поясам: от Владивостока до Италии. Компетентность с опорой на информированность о рынках, в целом, и отдельные предприятия. Грамотно построенная работа с партнёрами и самодисциплина. Способность к пониманию позиций нескольких сторон в рабочем процессе и готовность в нужный момент предложить решение, которое положительно отразится на дальнейшей работе. Все вышеперечисленное - универсальные требования. Ну и, конечно, не будем забывать про интуицию.



Считаете ли Вы себя успешной бизнес-леди?

На мой взгляд, здесь уместен термин «Women boss». В целом – да. Углубляясь в детали... Как и любой нормальный человек, я иногда сама себя критикую, анализирую ситуацию: можно было решить данный вопрос по-другому. Признавая пробелы, делаю выводы на будущее. Я не очень доверяю людям, заявляющим о своей безусловной успешности.

Ваш самый любимый бренд из тех, что Вы представляете?

Мой выбор брендов и фабрик падает исключительно на то, что мне нравится. Здесь можно применить сравнение с детьми: все хороши по-своему, но любимы одинаково.

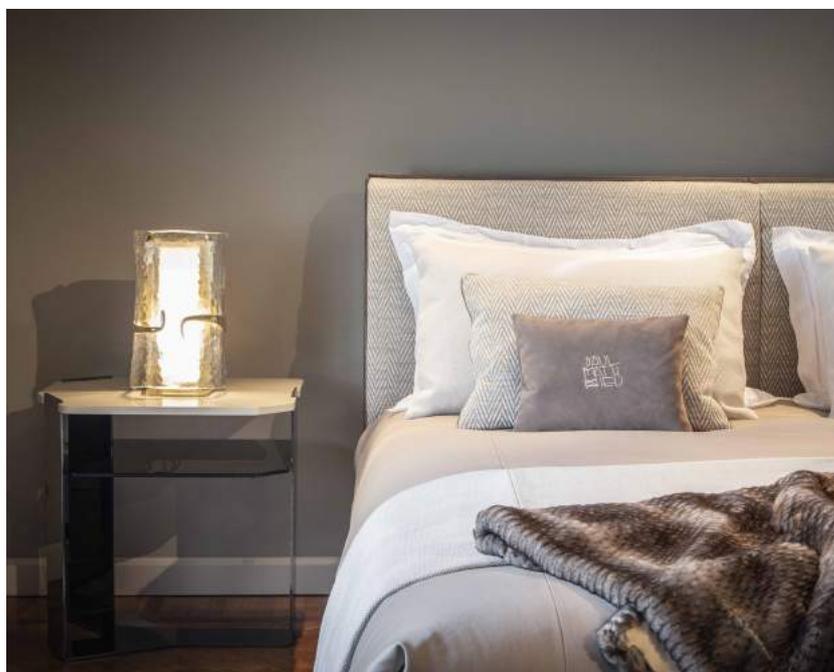
Есть ли фабрика которую хотели бы представлять?

Кажется, наши партнёры представляют практически все интерьерные направления. Добавление новых имён во многом явилось бы дублированием существующего.

Какие стенды впечатлили в Париже и в Кёльне?

В Париже убедительно показали себя Fendi Casa и Ritz Paris. Сложилось несколько факторов: ожидаемый успех, огромная посещаемость экспозиции международными профессионалами. Также, я была приятно удивлена капсульной коллекцией от Luxury Living Group, авторство дизайнера Поля Матье (Paul Mathieu). Из предметов коллекции - был до мелочей воссоздан отельный номер-люкс в сдержанно-роскошном стиле. Кёльн, как это обычно бывает, радикальной новизной от итальянцев не порадовал; главным образом, фабрики играли новыми отделками, материалами, придерживая новинки. как таковые, до Миланского





мебельного салона. Заметно, правда, выросли площади и наполнение экспозиций. Например, Molteni&C, Desalto (Италия) и Kettal (Испания). Это говорит не только о серьезных намерениях марок в отношении северо- и центрально-европейского рынков, но и о достигнутых уже там успехах. Кстати, Kettal - лидер ассортимента outdoor - впервые, немного неожиданно, но весьма успешно выступил на Orgatec - последней офисной выставке в Кельне.

Что ожидаете от Милана (iSalone) в апреле?

Как всегда - дерзости и свободы от малоизвестных, в том числе, в нашей стране, дизайнеров и мастерских. Их творения раздвигают рамки нашего, часто обусловленного мейнстримом, восприятия, и заставляют вспомнить, что дизайн в интерьере - это не только про мебель. От грандов же мебельного рынка - чуть-чуть сумасшедшинки и неповторимых от стенда к стенду вычисленных маркетологами тенденций.



Вы счастливая женщина? Что такое счастье?

Да. У меня прекрасная семья и любимое дело.

Ваше любимое место в офисе, дома, в мире?

В офисе я постоянно в движении. Постоянного места, где бы меня можно было застать, пожалуй, и нет. Дома - уютное кресло для чтения. В мире - любое место.

Как вы проводите август, когда все фабрики отдыхают?

Стараюсь полностью отойти сознанием от любых рабочих моментов, чтобы восстановиться. Нам всем нужна перезагрузка. Отдых, для меня, это - море, горы и чистый воздух. И, конечно, любимая книга под рукой.





Ваш совет нашим читателям на апрель ?

Главное - ждём в Милане максимальное число читателей. Я уверена: мимо стендов наших фабрик они безразлично пройти не смогут. Здесь главное успеть осознать и обдумать впечатления о выставке до майских праздников.



МЕБЕЛЬ

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ | НА ЗАКАЗ

WWW.AQUILARIA.RU

LA CORNUE



Поставщик французских кухонь ручной работы с 1908 года

Галерея кухни **La Cornue**

Москва, ул. Б. Доргомиловская, 11/1
тел. +7 (499) 240-34-84, +7 (903) 960-69-01
galerie@lacornue.ru, www.lacornue.com



ТАМ, ГДЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ ТРИ СТИЛЯ

ЧЕЛОВЕК, КАК ЦЕНТРАЛЬНАЯ ФИГУРА МАТЕРИАЛЬНОГО МИРА, СОЗДАЕТ ВОКРУГ СЕБЯ УНИКАЛЬНУЮ АТМОСФЕРУ. ИНТЕРЬЕРЫ, МЕБЕЛЬ – ВСЕ ПОДБИРАЕТСЯ ИНДИВИДУАЛЬНО И ЗАВИСИТ ОТ ХАРАКТЕРА, ВКУСА И СТИЛЯ ЖИЗНИ. КОСТЮМ, КАК НЕИЗМЕННАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ ОБРАЗА – НЕ ИСКЛЮЧЕНИЕ.

ИМПЕРАТОРСКИЙ ПОРТНОЙ | WWW.MYTAILOR.RU



СЭММИ КОТВАНИ
 владелец и главный портной
 элитного ателье "Императорский Портной"

Посадка костюма является самым важным определяющим фактором при его ношении. Именно она отображает облик мужчины наилучшим образом – позволяет ему выглядеть более элегантно, сильно и мужественно. И это – самая веская причина выбрать индивидуальный пошив.

С разнообразием мира костюмов нас знакомит Сэмми Котвани – владелец и главный портной элитного ателье индивидуального пошива «Императорский Портной».

Готовый костюм покупается в магазине, а фасон определяется дизайнером. Каждый костюм «свешалки» сделан по определенному размеру и спецификации. Таким образом, если подошел размер и стиль, костюм приобретается в тот же день. Несмотря на такие преимущества, большинство мужчин сталкиваются с неизбежной проблемой посадки. В некоторых местах костюм может сидеть хорошо, в других – быть слишком длинным, коротким, свободным или тесным.

Костюм, сшитый по меркам, дает больше возможностей для индивидуального самовыражения, позволяет использовать ткани, пуговицы и другую отделку, по выбору. Такой костюм подобен костюму «с вешалки», но с преимуществом подгонки. Вы также приходите в магазин, но вместо того, чтобы отдать готовый костюм, продавец снимает несколько мерок, подбирает стиль и ткань и, затем заказ отправляют на фабрику. В результате нескольких недель ожидания, вы получаете костюм, сшитый по личным меркам. Все мерки – объем груди, талии, длина рукава и брюк – индивидуальные.

Но, даже самые лучшие костюмы, сшитые по двенадцати или более меркам, не сидят настолько хорошо, как костюм индивидуального пошива. Проблема в том, что подгонка делается продавцом, а не портным. Такое проектирование позволяет сделать правильной длину рукава, но не учитывает степень сутулости или то, насколько одно плечо ниже другого. Индивидуальный же пошив дает возможность получить действительно идеальную вещь не только в отношении фасона, но и материала, различных деталей и технологии обработки швов. Беспоук, как процесс создания костюма с самого начала, может принять любую форму и изготавливается вручную двумя или тремя портными.

Процесс начинается с вводной беседы о типе костюма, о стиле и ткани, о том, как и по какому случаю его будут носить. После съёмки неисчислимого количества мерок, учитывая особенности осанки и тип фигуры, изготавливается набор бумажных лекал. Выбранная ткань раскраивается и, в результате дальнейших примерок, создается конечный продукт. Безусловно, самым большим преимуществом индивидуального пошива является прекрасная посадка. Такой костюм должен сидеть, как никакой другой. Он должен быть комфортным, подходить по плечам, создавать прямую линию спины и строгую линию от плеча к талии. Особенное внимание ко всем деталям, начиная от подкладки до тщательной обработки пояса и строчки карманов означает, что костюм прослужит дольше, чем любое изделие массовой продукции.



УМНЫЕ СКАМЕЙКИ

WWW.ROMANOV-MOTORS.RU | WWW.PETROVECODESIGN.RU

Команда ООО ТД "Романов Моторс" на сегодняшний день занимает лидирующее положение на рынке эко-техники, в 2017 году на базе производственного предприятия «Конкордия», совместно с дизайнерской мастерской Анастаса Петрова, началась разработка «умной мебели» и стали поступать первые заказы на изготовление уникальных арт-объектов для создания инновационной инфраструктуры городов.

Первые заказы были размещены в таких местах как: Бизнес парк Химки - Ikea, Военный инновационный технополис «Эра» г. Анапа, рядом с мечетью «Сердце Чечни» г. Грозный. Проекты необычных умных скамеек для садов, парков и улиц города, которые полностью автономны в работе, сейчас широко распространены во всем мире. Соединяя эффектный дизайн и современные технологии, эко-скамейки представляют собой новое измерение в жанре малой архитектурной формы. За счет встроенного Wi-Fi и яркой светодиодной подсветки, которая автоматически включается с наступлением сумерек, Bluetooth, геолокации, связи с полицией, датчикам температуры/движения/освещения, искусственного тумана, сенсорного дисплея и встроенной видеочамеры, лазерного проектора и велопарковки традиционный смысл скамьи значительно расширился. Скамья питается энергией солнца, а

встроенная USB-зарядка отдает накопленную энергию телефонам, ноутбукам, плеерам и т.д. Такая универсальная зарядная станция всегда впишется в любую архитектурную задумку, придаст инновационный облик территории, будет не только способствовать позитивному настроению жителей, но и «спасать» их в моменты окончания заряда мобильного устройства.

Мощная солнечная панель способна полностью зарядить встроенный аккумулятор всего за пару солнечных часов. При этом, ёмкости аккумулятора хватает на 2-3 пасмурных дня, а солнечные батареи имеют достаточно большой срок службы. Многообразие различных датчиков и связи позволяет организовывать на базе наших эко скамеек глобальные сети мониторинга, сбора данных и связи с общественностью.





АГВАН АБАДЖЯН | НА ЗАКАЗ
КОВАНЫЕ ИЗДЕЛИЯ
+7 (985) 275-91-01 | BUTCH7708@GMAIL.COM





american brands

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО КОМПАНИЙ
EDGAR BEREBI | NEFF KITCHENS | CHRISTOPHER GUY

www.a-brands.ru



АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА В ЛОНДОНСКОЙ КВАРТИРЕ

ДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА: ANNA MONICH | WWW.ANNAMONICH.COM

КОНТРАСТНАЯ КВАРТИРА, РАСПОЛОЖЕННАЯ НА ОЖИВЛЕННОЙ УЛИЦЕ ЛОНДОНА, НА ГРАНИЦЕ НОТТИНГ ХИЛЛ И БЭЙСУОТЕРА. КРАСИВАЯ, НО ПРИЧУДЛИВАЯ, НА ПЕРВОМ ЭТАЖЕ ВИКТОРИАНСКОГО ДОМА, С ВЫСОКИМИ ПОТОЛКАМИ И ДЕКОРАТИВНЫМИ КАРНИЗАМИ.







ANNA MONICH
дизайнер

Э Этот проект больше похож на историю о Дэвиде - нью-йоркце, вице-президенте компании Disney, пионере диснеевского сообщества ЛГБД, недавно переехавшего в Лондон.

Он нанял меня, чтобы украсить интерьер его съемной квартиры в Холланд-парке, а затем спроектировать его собственную квартиру, приобретенную на оживленной и разнообразной улице, на границе Ноттинг Хилл и Бэйсуотера. Красивая, но причудливая, квартира, расположенная на первом этаже Викторианского дома, с высокими потолками и декоративными карнизами, сразу же покорила мое сердце.

История начала разворачиваться в пространстве, которое с легкостью и уверенностью формировало мое воображение. Я сразу поняла, что мы создадим что-то особенное. А Дэвид, как личность интересная и многогранная - вдохновил меня на необычный и контрастный дизайн.

В центре внимания, при разработке концепции, оказались Дэвид и его собака Долли. Это было важно, чтобы создать функциональное, мужское, но довольно роскошное и удобное пространство, с веселыми и причудливыми элементами. Интерьер полностью отразил образ домовладельца, раскрыл его жизненный путь и характер, страсти и чувства, потребности и желания.





Задача была глобальной и интересной. Мы начали с оценки коллекции мебели, которую начали собирать вместе с Дэвидом еще на его съемной квартире. Убедившись, что ключевые элементы (такие как консоль 1970-х годов для прихожей, сервант, дополняющий одну из его картин, датские стулья и другие предметы антиквариата), а также коллекцию предметов и сувениров со всего света можно идеально вписать в концепцию новой квартиры, мы приступили к работе.







Нам удалось не только использовать некоторые предметы мебели из предыдущего дома, мы также повторно использовали некоторые ткани для штор и приобрели антиквариат, восстановленный и пригодный для современного использования.

Чтобы добавить индивидуальности и мужского характера интерьеру, наполненному эклектичными предметами мебели и предметами искусства, было решено покрасить деревянные элементы дверей, окон, а также плинтуса, в черный цвет. Кроме того, в гостевой ванной комнате были реализованы черные стены и столярные изделия, дополненные натуральной фактурной плиткой.

Чтобы создать тепло в пространстве, я предложила работать с текстурами и выбрала, в основном, натуральные материалы. Я также добавила цветовых акцентов и дополнила интерьер элементами хобби Дэвида из коллекции поп-арта и







современный дизайн.

Материалы, отделка и предметы интерьера мы получили из старинных магазинов, таких как Talisman London, а также других, самых престижных, поставщиков Лондона: Джейн Черчилль из Colefax & Fowler, Хоулз, Филип Джеффрис, Фамид Халик, Fired Earth, Nobilis, Heals, Samuel & Sons. В оформлении интерьера были использованы предметы и от небольших производителей, собраны из разных уголков Европы: итальянское освещение, датские аксессуары, мебель из Чехии, немецкие аксессуары для ванных комнат, столярные изделия индивидуального

комиксов.

Каждый элемент дизайна был спроектирован в виде деталей к истории, которая разворачивалась на протяжении всего процесса проектирования: истории о Дэвиде, его собаке, наших рабочих отношениях, местоположении квартиры и коллекционных предметов. К примеру, в гостиной я создала большой стеллаж высотой 3,5 м. и шириной 4 м. Он демонстрирует предметы, привезенные Дэвидом из путешествий, семейные фотографии, книги и располагает местом для хранения аудио-видео оборудования. В многофункциональном и полном контрастов интерьере гармонично уживаются и дополняют друг друга множество стилей и форм, включая антиквариат, модерн, винтаж и









ЖК КВАРТАЛ

ДИЗАЙНЕР: АЛИСА ШАБЕЛЬНИКОВА | WWW.INTERERDIZAIN.RU

КВАРТИРА 180 КВ.М. С ТРЕМЯ СПАЛЬНЯМИ.
СВЕТЛЫЙ ИНТЕРЬЕР С ЭЛЕМЕНТАМИ
АМЕРИКАНСКОЙ КЛАССИКИ И ЯРКИМИ
АКЦЕНТАМИ.







Заказчиками проекта выступила большая дружная молодая семья с тремя детьми. Основными пожеланиями к интерьеру было создание светлого пространства с яркими запоминающимися акцентами, индивидуальным характером и сочетанием классических и современных силуэтов. Поскольку заказчики хотели получить индивидуальный интерьер - в проекте использовано много предметов мебели, сделанных на заказ в столярной мастерской по чертежам дизайнера. Для частого совместного семейного времяпровождения в проекте объединили гостиную, столовую и кухню, тем самым создав светлое и просторное помещение, в котором можно заниматься приготовлением ужина, общением и приемом гостей, одновременно. В интерьере гостиной использованы основные цветовые оттенки из целостной концепции квартиры. Кресла лимонного цвета в диванной группе перекликаются с ониксом журнальных столиков.



АЛИСА ШАБЕЛЬНИКОВА,
Автор проекта, дизайнер



Материал столешниц сочетается с панелью на стене. Уютное вечернее освещение создает полотно из оникса со встроенной диодной подсветкой. А картина Сергея Острецова, размещенная на стене за диваном - стала зрительным центром гостиной, подчеркнув палитру основных оттенков комнаты.

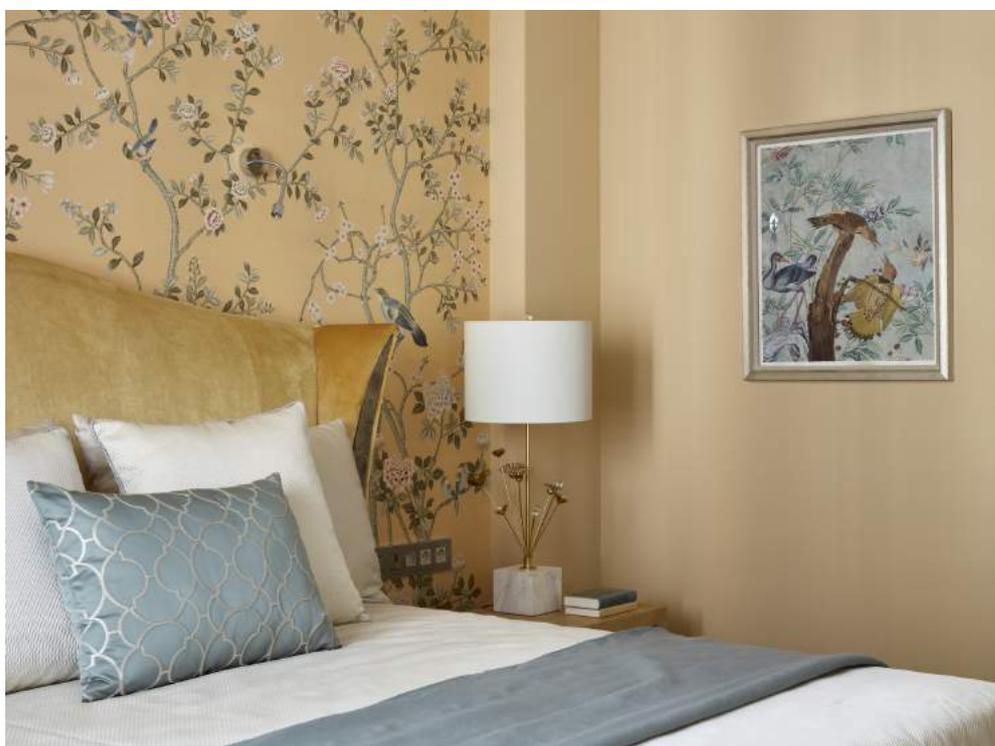


Обеденная группа, благодаря удобному расположению в непосредственной близости к окну, заслуживает отдельного внимания. Здесь всегда светло и комфортно. Солнечные лучи, создавая игру света и тени, необычно преломляются сквозь полые стеклянные ножки обеденного стола. Уютную вечернюю обстановку создает свет люстр-подвесов, расположенных над столом.

Картина художника Алексея Фланцевая, а также винтажные скандинавские вазы RetroNord - привлекают не меньше внимания. Они подчеркивают выраженную индивидуальность как самого помещения, так и владельцев.

Классическая раскладка гипсовых молдингов на стенах в сочетании с современными предметами мебели и искусства и добавлением винтажных предметов - дают ощущение интерьера «вне времени».





«Райский сад» - тематика, выбранная для спальни заказчиков. Классическое сочетание голубых и охристых оттенков обоев ручной работы марки de Gournay, в сочетании с латунными настольными лампами, привнесли в комнату атмосферу уюта и тепла. Большую кровать Arkeos дополнили банкеткой и прикроватными тумбами Daytona, на которых установили настольные светильники с изящными латунными элементами. Красивый туалетный столик и пуф, несколько световых сценариев комфортной или интимной обстановки, красивая картина в гармоничных тонах, декоративные вазы... И красивая дверь столярного производства, открывающая вход... в настоящий рай.





Светлая, просторная и очень уютная ванная комната - стала завершающим этапом воплощения мечты заказчиков. Как и во всей квартире, здесь особое внимание уделено простору и хорошему освещению. Учитывая быстрый ритм жизни заказчиков, в ванной комнате установлены 2 раковины. Столешница в ванной комнате выполнена из мрамора. Напротив зеркала расположена цельная панель сделанная в столярной мастерской по индивидуальному заказу, которая переключается с полосками на стенах.



ПОДМОСКОВНЫЕ ВЕЧЕРА

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО ШАМСУДИНА КЕРИМОВА | WWW.KERIMOV.SU

"ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА, А НЕ ЧЕЛОВЕК ДЛЯ ПРОСТРАНСТВА" - ОСНОВНАЯ КОНЦЕПЦИЯ ЛЕГКОГО И СОВРЕМЕННОГО ИНТЕРЬЕРА, РАСПОЛАГАЮЩЕГО К ОТДЫХУ И ДОЛГИМ ПОСИДЕЛКАМ С ДРУЗЬЯМИ.





Повысить качество жизни - единственное пожелание заказчика проекта. Из этого и исходили основные критерии интерьера: он должен быть современный, гармоничный и независимый. По нашему мнению, любой интерьер должен быть изначально построен на работе с пространством и закончен деталями и декором, которые не несут сильной смысловой нагрузки и легко меняются в зависимости от настроения. Для наших заказчиков мы хотели сделать легкий и современный дом, располагающий к отдыху и долгим посиделкам с друзьями. Интерьер, который был бы в гармонии с человеком, а не преобладал над ним. Основная концепция проекта - "пространство для человека, а не человек для пространства".

Такие дома дают совершенно другую атмосферу - спокойствия и восприятия. Наверное, это и послужило основным вдохновением: создание более гармоничной, продуманной атмосферы, но обязательно домашней и уютной. Ну и, конечно, заказчики сами оказались людьми с хорошим вкусом - они много путешествуют и очень разносторонние. Мы разговаривали на одном языке. Было важно, чтобы интерьер имел золотую середину - не вызывал ощущения перегруженности, но и не был пустым.



**ШАМСУДИН КЕРИМОВ,
ЕКАТЕРИНА КУДИНОВА**
Авторы проекта





В России становится все больше заказчиков, которые хотят чувствовать пространство и жить в простых, но стильных и нестандартных интерьерах. Мы очень радеем за визуальную чистоту: фасады без ручек, отсутствие видимого плинтуса, природные материалы в отделке, скрытые карнизы для штор, невидимые источники основного света. Скрываем видимые крепления. Например, крепление ступеней в этом проекте. Все вокруг цельное единое, один материал перетекает в другой, одно помещение плавно переходит в другое.



Когда мы пришли на проект стояла только коробка дома. Внутри были несущие конструкции и кирпичные стены. Лестницы не было, а лестничный пролет был маленький. Было важно, чтобы структура лестницы была воздушной, поскольку ее видно со многих точек. Крепление ограждения скрыто, ступени выполнены из кварца и буквально прорезают стекло.



Поскольку изначально заказчики хотели жить только на первом этаже - мы расположили здесь кухню, гостиную, столовую, мастер-спальню и мастер-ванную, гостевой санузел, кабинет. Окна во всем доме панорамные, с первого этажа можно выйти в сад и к бассейну. На втором этаже разместились 2 гостевые, спортзал, сауна и санузел.

Заказчики - взрослая семейная пара. У них 2 сына, которые приезжают в гости со своими семьями. Также, в доме проживают 2 собаки породы Родзийский Реджебек. Вечер - их любимое время, когда хозяева смотрят телевизор, а они греются у камина.



При реализации проекта нам хотелось отсутствия избитых приемов и предметов мебели. Например, диван в гостиную подбирали долго. Так как часть дивана видна со многих точек, было важно, чтобы он выглядел легко и красиво со всех сторон. Мы выбрали модель Collar фабрики Minotti.

Но, самым сложным в плане выбора мебели - был подбор кресла для заказчика. Критериев было много: очень удобно, нестандартно, красиво, должно крутиться и не реклайнер. В один из дней мы приехали на встречу с заказчиками в этом кресле и увидели заказчика в этом кресле. Тогда он сказал, что кресло настолько удобно, то даже вставать не хочется. Мы поняли, что это то, что нужно. Выбрали необходимую отделку, цветовую гамму и заказали. Хотя, до этого момента, перебрали все мыслимые и немыслимые фабрики.



В отделке интерьера было одно пожелание – пол из керамогранита на всем первом этаже, кроме спальни. ТВ стена и стена при входе выполнены из натурального травертина с очень красивыми порами. Заказывали в Италии. Стеновые и потолочные панели выполнены из шпона американского ореха и изготовлены специально для этого проекта в столярной мастерской. Так нам удалось связать большое пространство и сделать его законченным: в этом помещении высота в верхней точке 6 метров и потолок имел один угол кровли. Простой белый потолок выглядел неуютно и чужеродно. За счет использования панелей, мы получили второй уклон.



Кухня, по своей конфигурации, на первый взгляд является достаточно стандартной, но внимание стоит уделить вытяжке за счет конструктивных особенностей дома. Установить вытяжку в столешницу не было возможности, а обычные островные вытяжки работают только на высоте не более 75 см. Мы остановились на потолочной вытяжке Gutmann – она может работать до 3 метров. И собрали вокруг «бетонный» куб – из того же материала что и фасады кухни. Это решение позволило решить как техническую задачу, так и задачу сохранить эстетику пространства. Кухонные фасады выполнены из бетона ручного нанесения.



Чтобы визуально «раздвинуть» пространство мы использовали решение с двойным контуром стен, что особенно заметно в гостиной. За счет появившихся теней, при включении скрытой подсветки, кажется, что стены и потолок подвешены в воздухе. Каждый потолок в жилых комнатах имеет свою конфигурацию. Это придает индивидуальность помещениям, а потолки стилистически переключаются между собой.

В проекте нет второстепенных вещей - все взаимосвязано и дополняет друг друга. Гостиная, в которой хозяева проводят основное время - это композиционная доминанта. Она и является центром за счет большого объема и перетекающих поверхностей, что позволяет связать все в единое.

У нас нет какого-то любимого стиля, нам нравится та стилистика, в которой мы работаем сами. Всегда добавляем что-то новое. Самый главный прием — это правильная организация пространства - в этом и есть основа успеха.





Нам удалось решить главную задачу, а именно повысить качество жизни клиентов. Когда находишься в этом пространстве, то чувствуешь, что ты дома. Мягкая располагающая атмосфера позволяет сразу же переключиться от городского ритма на отдых. Отдельно хочется обратить внимание на потолки и встроенные светильники. В своих проектах, и конкретно в этом,

мы ищем новый путь в исполнении потолка. Обратите внимание, что в гостиной потолок немного утоплен относительно плоскости стены, в спальнях потолок имеет ломаную структуру, в мастер-спальне он спокойный ровный. В каждой из этих пространств он работает именно на правильное восприятие конкретно этого пространства.



ЖК ПАРК РУБЛЕВО

АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО "ON PLANE" | @ON_PLANE_DESIGN

ДЛЯ ЗАКАЗЧИКОВ, МЕЧТАЮЩИХ О ПРИРОДНОЙ ЗАГОРОДНОЙ КРАСОТЕ В ГОРОДЕ, МАРИЯ РОДИОНОВСКАЯ СОЗДАЛА ПРОЕКТ МОСКОВСКОЙ КВАРТИРЫ В ЖК "ПАРК РУБЛЕВО", РАСПОЛОЖЕННОГО В ЗАПОВЕДНОМ МЕСТЕ НА БЕРЕГУ МОСКВЫ-РЕКИ.





"Мне нравится, когда интерьер раскрывается постепенно. А все предметы взаимодействуют друг с другом особым образом - на полутонах и оттенках. Такие детали не сразу бросаются в глаза, их замечаешь лишь со временем, при внимательном разглядывании".

Мария Родионовская,
архитектор

Фотограф: Юрий Гришко | Стилист: Дарья Казанцева



МАРИЯ
РОДИОНОВСКАЯ
Архитектор

Московская квартира, расположенная не в сердце города, а в зеленом массиве, скрытом от городской суеты и бешеного ритма – была необходима как некий форпост в городе, служащий для переговоров и отдыха между встречами. ЖК «Парк Рублево», в котором расположен объект, стоит почти в заповедном месте, на берегу Москва-реки, в окружении вековых сосен и дубов. И в этом – его бесспорная выигрешность. Заказчику хотелось гармонии экстерьера и интерьера. Хотелось впустить в дом природу, сделать ее частью внутреннего пространства. Роскошная простота – такие пожелания относительно оформления интерьера прозвучали от Заказчика. Именно поэтому, лаконичная классика с авторской мебелью, дорогими природными материалами и естественной палитрой, подошли лучше всего.



За основу проекта были взяты простые формы планировки, безупречное качество исполнения мебели и всех деталей, а также сложная колористика отделки - интерьер впитал настроение места, с его природными, зелеными и коричневыми оттенками, при этом оставаясь светлым. В качестве отделки рассматривались только натуральные, природные материалы: дерево, мрамор, латунь и их различные комбинации.



Планировка - простая и логичная. В пустой бетонной «коробке» без перегородок необходимо было выделить спальню, как приватную зону с отдельной ванной комнатой и хаммамом, а также оформить столовую с гостиной в парадную часть квартиры. Вместительная гардеробная и отдельная постирочная комната - также входили в обязательный план.

Роскошный холл с панелями из шпона американского ореха на стенах и мраморным ковром на полу - самая парадная часть квартиры. Масштабное зеркало с подсветкой и консолью - изготовлено по эскизам архитектора.

Кухонная зона, выполненная по эскизам архитектора, включена в «опен спейс» и объединена со столовой. За счет верхнего, антресольного ряда шкафов, которые находятся на разной глубине с нижним уровнем, кухню удалось сделать функциональной и довольно вместительной. Главным украшением столовой – невероятной красоты ковер Dovlet House, напоминающий узором рисунок на песке или кору дерева.

Столовая и гостиная отделены друг от друга. Межкомнатная перегородка с деревянными вставками раздвигается, создавая ощущение цельного пространства. Единство цветов и материалов усиливает этот эффект.

В качестве материала для полов выбран американский орех. Этот же материал использован для панелей на стенах в прихожей и для дверей. Мастера, в процессе работы, тщательно подбирали направление рисунка и оттенок материала.









В отделке стен использованы текстильные обои со сложными зеленовато-золотистыми оттенками. А целую стену в гостиной занимает невероятно красивый мрамор. Его рисунок напоминает ветви деревьев, а цветовая гамма впитала все теплые оттенки зелени и терракотовые оттенки земли. Они и стали основой для всей квартиры, идеально отразив пейзаж за окнами. С художником Натальей Родионовской, сотрудничество продолжилось и на этом проекте. В этот раз была заказана

большая картина в гостиную - «Сад виллы Таранто», олицетворяющая любимое место заказчика на севере Италии. Тон спальни зададо искусство. «Самоцветы» - вторая картина в спальне, также выполненная автором на заказ. Она вобрала в себя все оттенки золотых тонов и популярного ультрафиолетового. В дополнение к «Самоцветам» подобрали масштабную картину «Алхимик» Константина Евменёва (галерея «Art Brut Moscow»).



Входная зона и санузлы оформлены натуральным мрамором и травертином в похожей песочной гамме. Тема лаконичной роскоши продолжается и в ванной комнате, где пол и стены отделаны светлым травертином, а в большой душевой кабине, совмещенной с полноценным хаммамом, установили панно из оникса. Проект получился интернациональным. Освещение заказывали в США. Большая часть мебели изготовлена на заказ - в московской столярной мастерской, по эскизам архитектора. Мягкая мебель - Esetica и Ligne Roset.





ФРАНЦ ЛОФТ

ДИЗАЙН: ПАВЕЛ АЛЕКСЕЕВ, СВЕТЛАНА АЛЕКСЕЕВА | WWW.INSTAGRAM.COM/PAVELALEKSEEVDESIGN

«ФРАНЦ ЛОФТ» - ОЧЕНЬ ДЛИТЕЛЬНЫЙ И УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ. НА ПРОТЯЖЕНИИ ВСЕГО ПРОЦЕССА, КОНЦЕПЦИЯ ТРАНСФОРМИРОВАЛА ОТ ОДНОЙ ИДЕИ В ДРУГУЮ. ПРИ ЭТОМ, ОБЩЕЕ ВИДЕНИЕ ПРОЕКТА НЕ ОТКЛОНИЛОСЬ ОТ НАЧАЛЬНОЙ ЗАДУМКИ, А ТОЛЬКО ДОПОЛНИЛОСЬ НОВЫМИ ИДЕЯМИ.

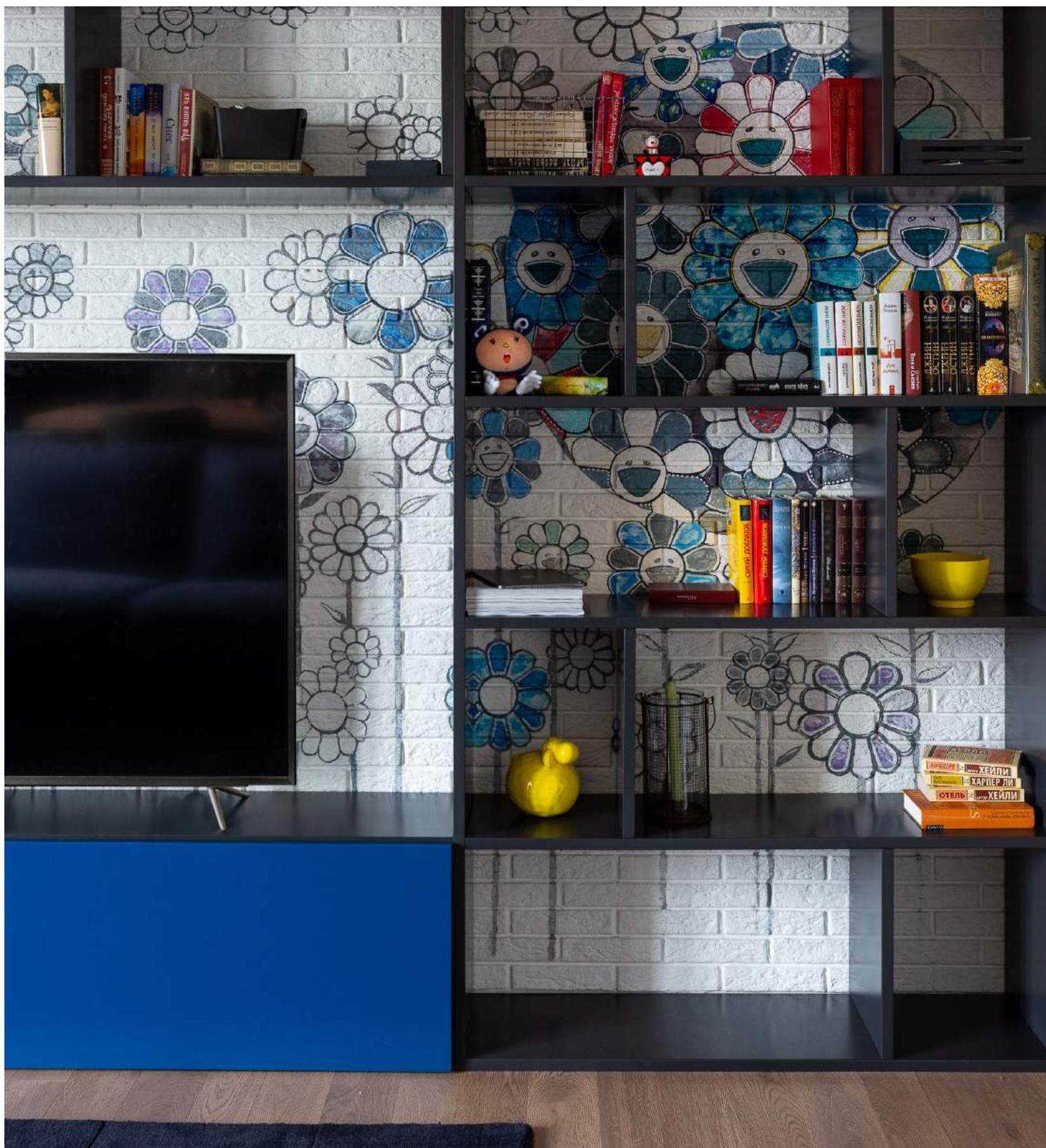


ПАВЕЛ АЛЕКСЕЕВ
Дизайнер



СВЕТЛАНА АЛЕКСЕЕВА
Дизайнер

3 Заказчики проекта «Франц Лофт» - семья из четырех человек: семейная пара с маленькими двойняшками. В аспекте направлений дизайна, заказчики рассматривали лофт, французский стиль, классику и тему хулиганства. Поэтому, обратились к нам.





Сделать «машину для готовки еды» - именно такая задача стояла для проектирования совмещенных гостиной и кухни. В зоне кухни не нужно было организовывать огромное пространство для приготовления, поэтому, соблюдая нормы, мы разместили ее на шести квадратах. А весь функционал обеденной группы вынесли за диван в гостиную. От имитации камина было решено отказаться. В пользу ретро-мода с азиатским уклоном от голландской компании.





Когда Заказчик побывал на выставке Мураками - очень сильно проникся его работами. В связи с этим появилась идея сделать что-то похожее на его иллюстрации. Я же в свою очередь, отдыхая с семьей в Таиланде, наткнулся на интересную уличную работу арт-художника – изображение мальчика в костюме зайца с третьим глазом. На острове Пхукет образ этого персонажа фигурирует повсеместно, его переняли многие художники Таиланда и других азиатских стран, а я, в свою очередь, привез это изображение в Россию.





В семье, на момент покупки квартиры, только планировалось пополнение - точной даты рождения и пола малыша известно не было. Информация о двойняшках появилась позже, когда была разработана основная часть дизайна квартиры - гостиная, кухня и спальня. В связи с этим, на этапе визуализации проекта, небольшую спальню для одного ребенка нужно было переделать в пространство для двух детей.

В компактной детской удалось разместить две кровати-домика, игровую кухню, шкаф и место для нянечки. Весь функционал удалось скомпоновать в сравнительно небольшом пространстве.







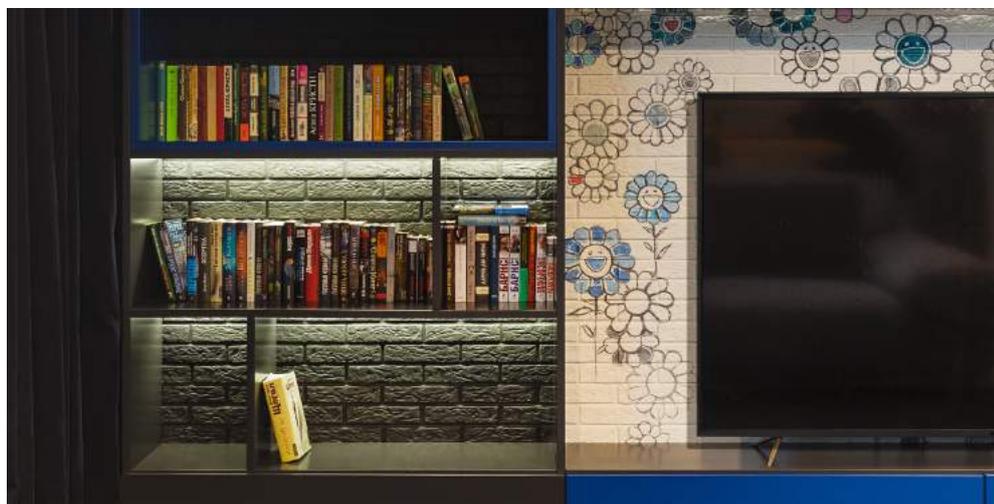
Спальня для родителей выходила довольно большая по размерам. И было принято решение отделить лаунж-зону, визуально разграничив комнату.











Мы объединили в пространстве квартиры совершенно разные стили, внося коррективы в процессе реализации.



giorgio collection

LUXURY EXPERIENCE

MADE IN ITALY*

реклама
МОСКВА · ЛОНДОН · ПАРИЖ · ЖЕНЕВА · НЬЮ-ЙОРК · ШАНХАЙ · ТОКИО · СИНГАПУР · ПЕКИН · КАТАР · СИДНЕЙ

48 ЧАСОВ ОТГРУЗКА ИЗ ИТАЛИИ

www.giorgiocollection.ru

+7 495 665 81 19

Коллекция "CHARISMA"

Salone del Mobile.Milano

9-14 апреля 2019 | павильон 04, стенд C21-D16



*Сделано в Италии · Роскошный опыт



ЭКСПЕРТЫ «СИЛА РЕМОНТА» РЕКОМЕНДУЮТ:

УМНЫЙ ДОМ

WWW.SILAREMONTA.COM

ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ "УМНОГО ДОМА" - РЕСУРСОБЕРЕЖЕНИЕ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ И МАКСИМАЛЬНОГО КОМФОРТА.



Современный уровень жизни предъявляет высокие требования к организации жизненного пространства человека, в частности – жилого дома, квартиры, офиса. Жилой дом современного типа оснащен сложными инженерными системами. Некоторые из них являются важными и обязательными в каждом доме, другие создаются

по желанию заказчика, но все они могут быть интегрированы в единую систему автоматизации и управления, которая получила название Smart home - «умный дом». В настоящей статье мы расскажем об основных принципах построения и преимуществах подобных систем на примере частного дома.

Система может контролировать работу вентиляции, кондиционирования и отопления; освещения и подсветки; энергопотребления; резервных источников энергии; сигнализаций, видеонаблюдения и мультимедиа; систем полива территории и ухода за домашними питомцами; систем управления воротами, жалюзи и шторами; а также множества других полезных и приятных функций, которые ограничиваются лишь фантазией заказчика.

Работа системы программируется в виде сценариев или управляется ситуативно. Центральный контроллер сводит все управление на единую сенсорную панель, установленную в доме, а благодаря смартфону или планшету - возможен дистанционный контроль.

Система электроснабжения оптимально управляет потреблением, своевременно запуская резервную систему электропитания, предупреждая сбои в работе основных систем жизнеобеспечения. Управление освещением также предполагает различные сценарии как в доме, так и на улице: например, подсветка территории или фасада в ночное время, включение освещения не только по датчикам движения, но и по времени заката и рассвета. Можно выставить таймеры на проходные зоны, чтобы включенное освещение отключалось через заданное время. Телевизоры, домашние кинотеатры с системой объемного звука, с различными подключенными устройствами - также связаны в единую сеть и могут интегрироваться с системой освещения.

«Умная» система отопления - это еще и комфорт: возможность выставить индивидуальную температуру в спальне, игровой комнате ребенка, технических помещениях. Собираясь провести новогодние каникулы в загородном коттедже, можно заранее вывести систему из «спящего» режима и приехать уже в комфортный, теплый дом. А летом, в жару, включить кондиционеры за полчаса до прибытия домой.

Система управления садом - очень удобная опция для тех, кто имеет оранжерею или зимний сад, содержит травяной газон и плодовые деревья, разводит цветы и выращивает клубнику. В ваше отсутствие и с учетом погоды, система обеспечит надлежащее орошение газона, полив клумб и грядок.

Умный дом может позаботиться и о питомцах. По заданной программе включается подача корма, воды, происходит регулировка света в аквариуме или открываются дверцы для выхода животных из дома. За четвероногими друзьями вы можете наблюдать на планшете удаленно.

Удаленное наблюдение и контроль за жильем - важное преимущество «интеллектуального» дома. Возможно контролировать возвращение ребенка из школы и наблюдать за его поведением в доме.

Безопасность территории обеспечивает «умная» охрана - все происходящее фиксируется, документируется и надежно сохраняется. Ситуация анализируется и, при необходимости, система переходит в режим тревоги, передавая информацию вам или на пульт охраны полиции, одновременно блокируя особенно контролируемые участки инфраструктуры. В критической ситуации, при возникновении аварийных ситуаций, система перекрывает воду, отключает электропитание или передает сигнал о пожаре.

Сложность и индивидуальность системы «Умный дом» определяется только ценой и пожеланиями заказчика. Самые сложные и наиболее совершенные варианты можно создать только при комплексном проектировании объекта.

Реализация идеи «умного дома» должна начинаться на стадии проектирования самого здания - BIM-проектирования, когда на самых ранних этапах разработки учитывается конкретное оборудование с возможностью управления.



РЕМОНТНЫЕ РАБОТЫ

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ | СЛОЖНЫЕ | ПОД КЛЮЧ

Сила
ремонта

В СРОК | ВЫГОДНО | ПРОФЕССИОНАЛЬНО

ПРОЕКТНОЕ БЮРО «СИЛА РЕМОНТА» • +7 (495) 118-29-19 • WWW.SILAREMONTA.COM

БУТИК-ОТЕЛЬ PETROV AVENUE

АЛЕКСАНДР ПЕТРОВ – ЧЕЛОВЕК МНОГИХ ТАЛАНТОВ: ПОПУЛЯРНЫЙ И ВОСТРЕБОВАННЫЙ АКТЁР, ПОЭТ И ПОСТАНОВЩИК МОДНОГО СПЕКТАКЛЯ. С НЕДАВНЕГО ВРЕМЕНИ – ВЛАДЕЛЕЦ ОТЕЛЯ.

WWW.PETROVAVENUE.RU | @PETROVAVENUE



Б Бутик-отель «Petrov Avenue», расположенный в Переславль-Залесском, Александр создавал для комфортного приёма как друзей, так и гостей из разных городов России. За проработку интерьеров отеля отвечал Денис Быков, художник-постановщик сериала «Полицейский с Рублёвки». А общий ход работ Александр старался контролировать сам, совместно с сестрой Екатериной. По словам актёра, работа над этим проектом их только сблизила.





Смело реализовано и неочевидное соседство иллюстраций: мотивы «Крестного отца» расположены рядом с «Розовой пантерой», а «Чапаев» - с «Таксистом». Два номера класса «люкс» имеют французские балконы, большую площадь, барные стойки и диваны. Остальные номера - двухместные, повышенной комфортности. Из окон номеров, а также со смотровой площадки отеля открывается вид на Горичий монастырь, Плещеево озеро и панораму города.

Бутик-отель имеет всего 8 номеров, но дизайн каждого номера – уникальный, стилизованный под отдельное кино. В каждом есть собственная атмосфера с изюминкой, а все интерьеры оформлены кадрами по мотивам любимых кинолент Петрова: «Таксист», «Крестный отец», «Завтрак у Тиффани» и многих других. Граффити на стенах напоминают о легендарных героях - от Гарри Поттера и Шерлока Холмса до Тома и Джерри и персонажей из «Криминального чтива».





С 7.00 до 10.00 утра на первом этаже отеля проходят завтраки. А открытие ресторана, меню которого состоит из любимых блюд Петрова, запланировано на лето. На территории - бесплатный Wi-Fi и множество развлечений на любой вкус. Ежедневно в мини-кинотеатре на 20 посадочных мест проходят показы лучших фильмов - бесплатные для гостей "Petrov Avenue". В сауне, сделанной из качественной древесины, есть уютная комната отдыха, парилка, а также душ и кадка для обливания холодной водой.





В непосредственной близости к отелю находится пляж, музей и Ботик Петра I. Для гостей организуются прогулки по городу с профессиональным гидом, который покажет туристические достопримечательности и места, которые не попали в путеводитель. А любители активного вида отдыха найдут воплощение интересов в занятиях виндсерфингом и кайтсерфингом на знаменитом Плещеевом озере. И зимой, и летом!





“ДОМ & ИНТЕРЬЕР” РЕКОМЕНДУЕТ:

ГАСТРОНОМИЧЕСКИЙ ТУР в Переславль-Залесский

WWW.DOMINTERIER.RU

Современное путешествие – это не только достопримечательности и красивые места. Сегодня, путешествие - может быть и вкусным! Переславль-Залесский – старинный город и живописный уголок нашей родины, расположившийся на полпути из Москвы до Ярославля. Город, бывший в древности одним из центров Северо-Восточной Руси, сегодня является жемчужиной «Золотого кольца России». В миниатюрном городе почти все достопримечательности находятся в историческом центре, в пешей доступности друг от друга, сосредоточившись на живописных берегах реки Трубеж и озера Плещеево. Самый молодой в городе музей – Музей денег, а старейший – Музей-усадьба «Ботик Петра I», открытый еще в 1803 году в память об историческом начинании императора – строительстве «потешной флотилии». В музее хранится бот «Фортуна» – единственное сохранившееся с тех времен судно. Здесь можно также увидеть старинное оборудование для производства кораблей, а также остатки такелажа: паруса, мачты, тросы, корабельные штурвалы.



Ферма и сыроварня Марии Коваль

www.mariakoval.ru



Частная Ферма-Сыроварня Марии Коваль - небольшое ремесленное производство, созданное по образцу традиционных европейских семейных сыроварен. Сохраняя древние русские традиции, здесь производится натуральный домашний сыр по авторским рецептам.

Ресторанный комплекс Попов луг

www.popovlug.ru



Здесь, буквально всё - от здания трактира и его интерьера до разнообразных и многочисленных яств - пропитано русским духом. А пока повар занят приготовлением, можно насладиться искусством фольклорных ансамблей, с хоровым и сольным пением, с виртуозной игрой на русских народных инструментах.

Пивоварня Залесская пинка

www.pinka-bar.ru



Частная пивоварня основана в 2013 году и расположена в живописном пригороде Переславля-Залесского на артезианской скважине рядом с древним заповедником «Плещеево Озеро». Пивовар обучался искусству приготовления пива у Збышека Шафрата, известного в Праге браумейстера.

Гастрономический туризм - довольно молодое направление. Однако, уже сегодня есть большое количество желающих отправиться в другой регион или страну, чтобы не просто полежать на пляже и устроить шоппинг, а узнать кулинарные привычки и традиции того или иного общества. В программу любого гастротура, как правило, входит дегустация различных блюд местной кухни.

«Дом и интерьер» рекомендует начать путешествие с небольшого маршрута выходного дня в Переславль-Залесский. Ведь именно там можно гармонично сочетать как осмотр достопримечательностей, так и вкусную трапезу.

Рекомендуем посетить

МУЗЕЙ РАДИО

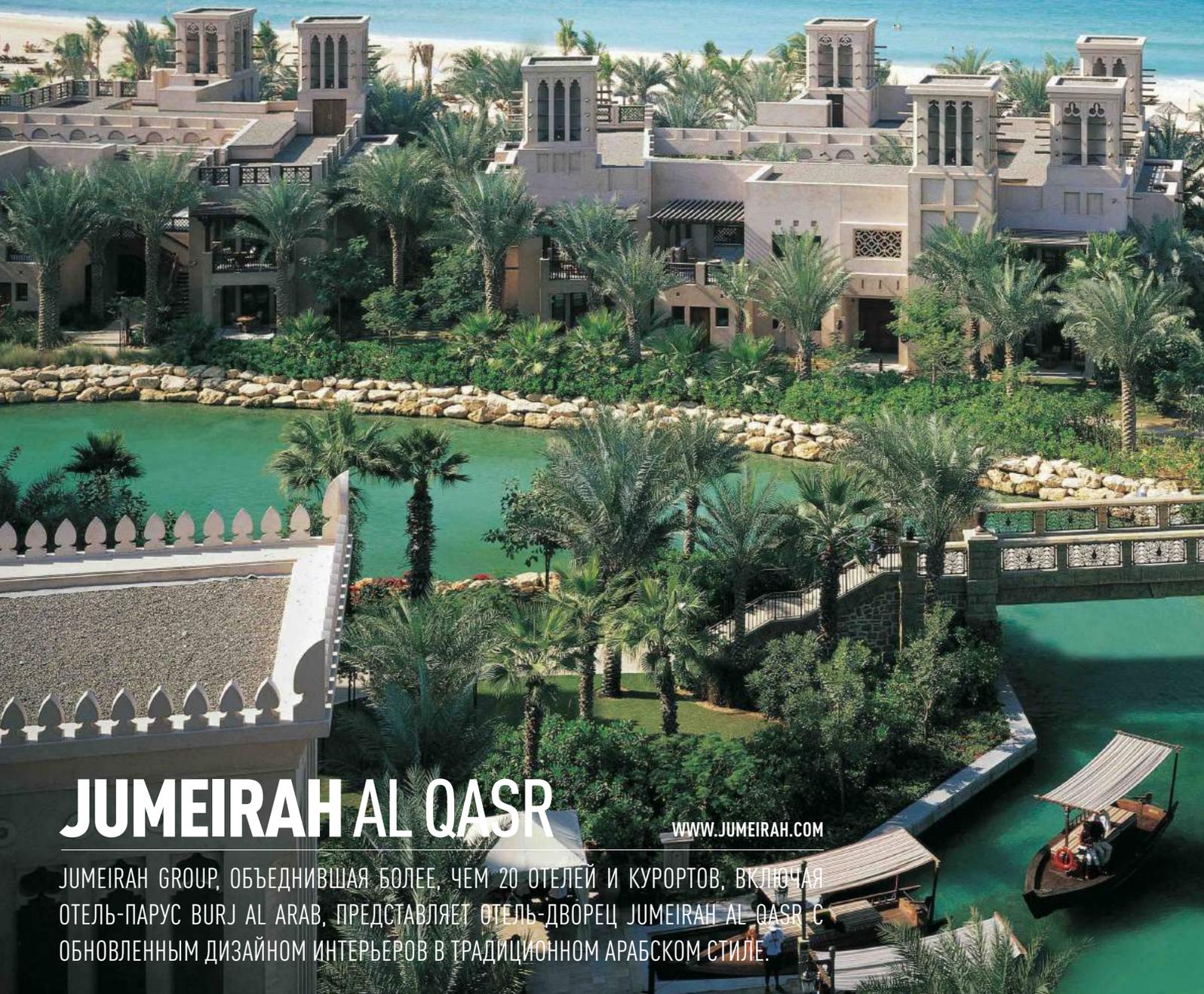
Предлагает познакомиться с оригинальными образцами отечественной и зарубежной радиотехники XX столетия и основными этапами истории её развития. Для вас работают экспозиции лампового радио СССР, Европы и США 30-60 г.г. прошлого века, киносъемочной и кинопроекторной аппаратуры, лампового телевидения и экспозиция морского космического флота.

МУЗЕЙ "ЦАРСТВО РЯПУШКИ"

В музее ведется рассказ об истории уникальной рыбки - Ряпушки, которая украшает герб города Переславль-Залесский. В ходе экскурсии можно узнать, почему ряпушка названа «царской сельдью», а также каким способом добывали её, как солили и заготавливали впрок. Вы узнаете много удивительных, а порой даже нереальных фактов, о красивейшем и загадочном озере Плещеево. Побываете в гостях у рыбака. А в конце программы каждого гостя ждет презент с «царского дерева» и дегустация рыбки.

МУЗЕЙ - УСАДЬБА "БОТИК ПЕТРА I"

Музей-усадьба "Ботик Петра I" расположен в селе Веськово на Плещеевом озере. Он является филиалом Переславского музея-заповедника. "Ботик Петра I" считается одним из старейших провинциальных музеев в России. Его история связана с "потешной флотилией", созданной молодым императором.



JUMEIRAH AL QASR

WWW.JUMEIRAH.COM

JUMEIRAH GROUP, ОБЪЕДИНИВШАЯ БОЛЕЕ, ЧЕМ 20 ОТЕЛЕЙ И КУРОРТОВ, ВКЛЮЧАЯ ОТЕЛЬ-ПАРУС BURJ AL ARAB, ПРЕДСТАВЛЯЕТ ОТЕЛЬ-ДВОРЕЦ JUMEIRAH AL QASR С ОБНОВЛЕННЫМ ДИЗАЙНОМ ИНТЕРЬЕРОВ В ТРАДИЦИОННОМ АРАБСКОМ СТИЛЕ.

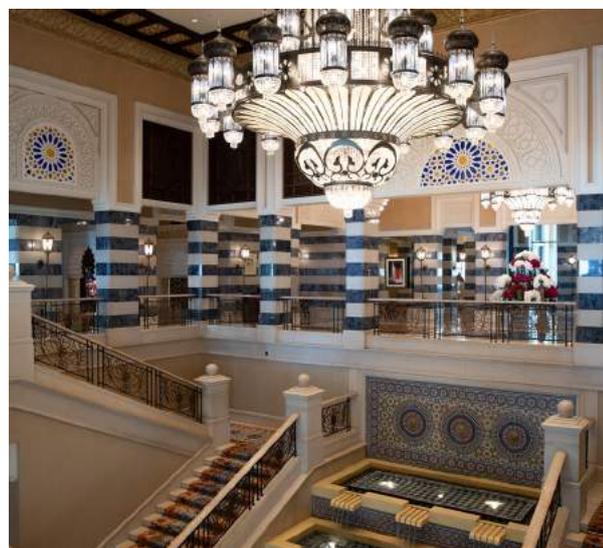
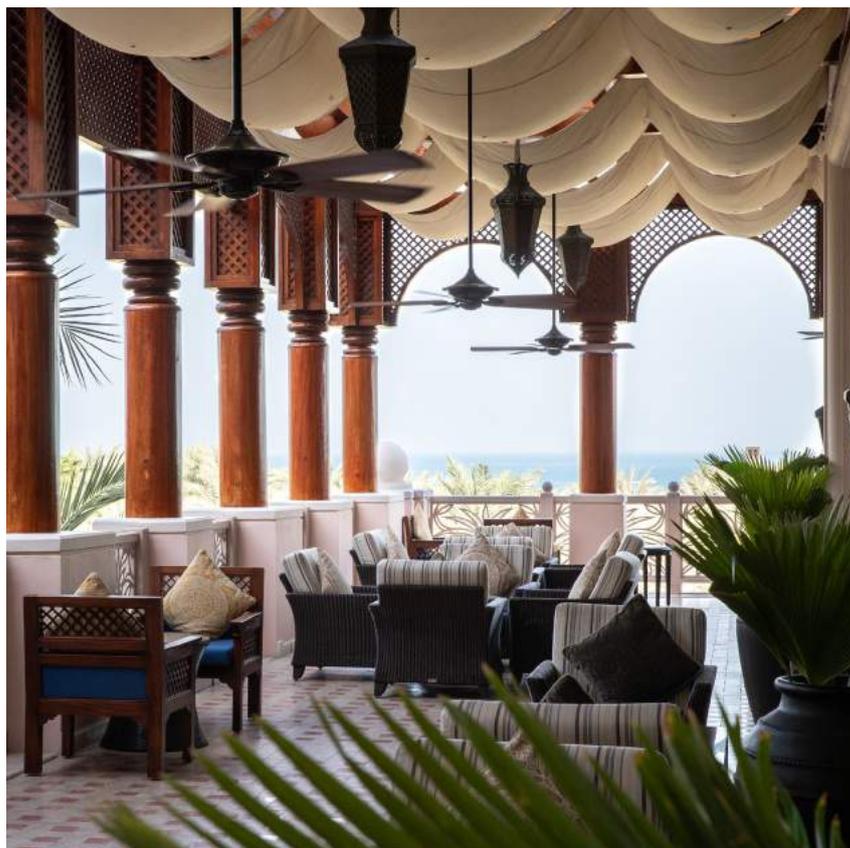
Жumeirah Al Qasr - один из самых знаменитых отелей Дубая. Его можно считать жемчужиной курорта Madinat Jumeirah, известного живописными каналами, общей протяженностью около двух километров, и расположенного на одной из самых узнаваемых береговых линий в мире с видом на культовый Burj Al Arab. Воплощая в жизнь образы из сказок «Тысяча и одна ночь», Jumeirah Al Qasr является олицетворением традиционной роскоши Востока и выполнен в дворцовом стиле, излучая величие и шарм, свойственные арабской культуре. На сегодняшний день, отель завершил полную реновацию номеров и люксов, добавив в них элементы современного дизайна. Дизайн обновленных номеров обеспечивает полное погружение в культуру современной Аравии, при этом сохраняя акцент на традиционный стиль и архитектуру, которыми славится отель. Слово новая блистательная глава в истории, реновация закрепила за отелем репутацию самого величественного из четырех отелей курорта Madinat Jumeirah.

Хуан Чу (Khuan Chew), ведущий дизайнер компании KCA International Interior Design, создала новый, неповторимый стиль интерьера с орнаментами в синих, оранжевых и голубых тонах. Все 9 категорий номеров отеля, в том числе Royal (люксы с тремя спальнями) и Presidential (с двумя спальнями), были полностью обновлены. Изменения коснулись и обеденной зоны люкса Royal: потолочные балки теперь украшает арабеска, а пол декорирован мозаикой. Дизайнерское решение в виде декоративной стены украсило люкс Presidential, привнося нотку современности в известный своим традиционным арабским стилем отель. Таким образом, 294 обновленных номера отеля с собственными террасами и балконами предлагают гостям окунуться в настоящую арабскую сказку в современном прочтении. Интерьер обновленных номеров подчеркнул королевское убранство отеля. Фигуры 18 золотых лошадей, ведущие ко входу в Jumeirah Al Qasr, а также великолепное лобби с хрустальной люстрой, вес которой составляет пять тонн – такие запоминающиеся дизайнерские решения приятно поразят даже самых взыскательных гостей.





Чтобы полноценно расслабиться и отдохнуть, гости Jumeirah Al Qasr могут посетить удивительный спа-центр Talise Spa с лучшими омолаживающими процедурами.



На территории отеля Jumeirah Al Qasr находятся несколько выдающихся ресторанов, в том числе The Hide и Khaymat Al Bahar, предлагающие гостям получить незабываемые гастрономические впечатления в одном из знаковых мест Дубая.



Гости отеля могут наслаждаться двухкилометровым частным пляжем, крупнейшим бассейном в Дубае, окруженным садами, ресторанами и барами, а также аквапарком Wild Wadi.



MANDARIN ORIENTAL JUMEIRA

WWW.MANDARINORIENTAL.COM

НОВЫЙ КУРОРТ, ЗАПУЩЕННЫЙ В ФЕВРАЛЕ 2019 ГОДА, ПРЕДСТАВИТ ЗНАМЕНИТОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО И ЛЕГЕНДАРНЫЙ СЕРВИС ОТЕЛЬНОЙ ГРУППЫ MANDARIN ORIENTAL НА БЛИЖНЕМ ВОСТОКЕ.

М MANDARIN ORIENTAL JUMEIRA, расположенный в одном из самых престижных районов Дубая, в нескольких шагах от Персидского залива, олицетворяет новое понимание роскоши для всего региона. Интерьеры отеля выполнены по проекту Джеффри Уилкса (Jeffrey Wilkes), известного международного дизайнера. Большинство просторных номеров и люксов дополняют балконы и террасы, откуда открываются виды на бурлящий жизнью мегаполис или на воды Персидского залива.

На территории курорта находятся шесть ресторанов и баров, занимающие почетные места на гастрономической карте Дубая. Гордостью курорта являются два ресторана авторской кухни: Tasca, под руководством знаменитого португальского шеф-повара Хосе Авийеса (José Avillez), а также стейк-хаус в японском стиле Netsu, которым заведует австралийский шеф-повар Росс Шонхан (Ross Shonhan).

SPA-комплекс, площадью более 2 000 кв.м., приглашает насладиться оздоровительными процедурами, разработанными на основе местных традиций красоты.

В распоряжении гостей - целый спектр уникальных омолаживающих и расслабляющих процедур. Девять процедурных кабинетов оснащены персональными раздевалками и душевыми, некоторые имеют отдельные террасы с видом на залив.

На курорте работает ультрасовременный фитнес-центр, а для самых маленьких почитателей бренда Mandarin Oriental работает детский клуб Little Nomads, где найдутся развлечения на любой вкус и возраст.

Будучи пляжным курортом, отель удобно расположен недалеко от аэропортов Дубая и Аль-Мактум, а также от делового и финансового центра города, что, безусловно, привлекательный критерий с точки зрения проведения мероприятий разного масштаба.

Большой бальный зал с панорамным остеклением, общей площадью 650 кв. м., дополняет терраса с выходом на пляж. Это площадка отлично подойдет как для деловых мероприятий, так и для свадеб и торжественных приемов. Кроме того, по соседству находятся четыре функциональных помещения и просторный будуар невесты.



Живи в лучшем свете

Если при упоминании о жалюзи, вы все еще представляете себе железные пластинки родом из 90х, то наша статья обязательна к прочтению.

Как защитить обои от выгорания, как сделать детскую безопасной, почему шторы ПЛИССЕ любят аллергики и какие еще проблемы дизайнеров можно решить с помощью штор ГОФРЕ. Про все это написали в тексте ниже.



Шторы ПЛИССЕ AMIGO модели P1615 в проекте «Девушка Пикассо и розовый шкаф» программы «Дачный ответ»

Для защиты от ультрафиолета

Это для людей загар – доказательство хорошо проведенного отпуска на море. А вот для ваших обоев и мебели солнце – злейший враг.

Наши шторы ПЛИССЕ сделают так, чтобы ультрафиолет не добрался до вашего ремонта. Ткани мягко рассеивают свет, помещение не перегревается.

Шторы ПЛИССЕ AMIGO модели P4612 в проекте «Небо над Берлином» программы «Квартирный вопрос»

Для жителей первых этажей

Часто жители первых этажей становятся невольными участниками шоу «Окна» для всех прохожих. И если застройка плотная и дома стоят окна в окна, то каждый вечер вы следите за жизнью соседей напротив, а они неотрывно за вашей.

В AMIGO есть жалюзи ПЛИССЕ, позволяющие собирать полотно в любой части окна. Например, можно закрыть нижнюю часть от посторонних глаз, а верхнюю оставить открытой, чтобы поступал солнечный свет. Для этого подойдет модель P1615 с двумя подвижными карнизами.



Для офисных работников

Работа в большом светлом офисе весной превращается в каторгу: солнце слепит, приходится щуриться, цифры на мониторе плывут...

Шторы ГОФРЕ убирают засветы и блики, мягко рассеивают солнечный свет. Кроме того, они представляют собой целое тканевое полотно, так что никаких ярких световых пятен.

Модели из линейки MAXI обладают достаточными показателями допустимой нагрузки, чтобы оформить оконные проемы самого большого размера.

Шторы ПЛИССЕ AMIGO линейки MAXI модели P8700 подходят для панорамного остекления

Более 1200 материалов в коллекциях AMIGO. 39 представительств и 11000 партнёров в России и странах СНГ.



Для детских

Как сделать детскую красивой, уютной и безопасной. С помощью жалюзи можно убить всех зайцев одним махом. Во-первых, если нет лишнего пространства (а у кого оно есть?), то установите жалюзи – это освободит подоконник. Можно оборудовать там рабочее место для школьника. Во-вторых, нет больше пыли от портьер. Наши жалюзи имеют пылеотталкивающие свойства. А отсутствие шнуров управления, цепей и прутьев делают наши жалюзи безопасными – маленький хозяин комнаты не запутается и не поранится о них.



Шторы ПЛИССЕ AMIGO модели P1612 в проекте «Под крылом самолета» программы «Квартирный вопрос»

Для дач и загородных домов

Конечно же, вы уже сталкивались с тем, что большинство рулонных штор и жалюзи предназначены для окон с углом наклона до 15°. Но как быть если нужно оформить потолочное окно мансарды или веранды?

В ПЛИССЕ AMIGO есть специальные модели для наклонных окон до 60° и до 90°. Для стабильной работы в них используются дополнительные усиленные шнуры натяжения, а в потолочных моделях с любым углом наклона, помимо шнуров, используется стальной трос, чтобы материал полотна не провисал.



Шторы ПЛИССЕ AMIGO модели P2615 можно использовать на окнах с углом наклона до 60°

www.amigo.ru
amigo.russia



Для любителей чистоты

Тоже думаете, что жалюзи можно только протирать губкой или сдавать в химчистку? Ошибаетесь. Большую часть тканей ПЛИССЕ AMIGO можно полноценно стирать. Эти ткани отмечены в нашем каталоге условным обозначением «Стирка при 30°C».

Такие шторы ПЛИССЕ можно замочить в мягком мыльном растворе, смыть душем и высушить чистые шторы в сложенном состоянии на окне. А специальная конструкция модели P1615 позволяет легко отстегнуть кронштейны и потом установить обратно – никакой дополнительной регулировки шнуров и никаких проблем.

ПЛИССЕ и ГОФРЕ

Рассказывая вам о задачах, которые решают наши шторы, мы часто использовали названия штор ПЛИССЕ и ГОФРЕ. На самом деле, ГОФРЕ – это разновидность штор ПЛИССЕ.

Ткань ГОФРЕ состоит из соединённых между собой ячеек, что отчетливо видно на боковом срезе полотна. Внутри образуется воздушная прослойка. Так что ткани ГОФРЕ лучше всего подойдут, чтобы отрегулировать не только освещение, но и температуру в комнате.

Кроме того, все шнуры проходят внутри, между слоями ткани, а снаружи изделие представляет собой равномерное цельное полотно. Складки ткани не растягиваются сверху и не собираются к низу, поэтому не нужен дополнительный поддерживающий шнур с петлями, как в шторах ПЛИССЕ.

Шторы ГОФРЕ AMIGO модели P1620 в проекте «Скала и Куб» программы «Квартирный вопрос»

Уникальный корпоративный институт AMIGO по солнцезащитным системам.

Ищите самые актуальные новинки на наших страницах в Instagram, ВКонтакте, YouTube и Facebook – amigo.russia

Подытожим

Жалюзи сегодня полноценный предмет интерьера, который помогает решить огромное количество вопросов.

У нас в AMIGO вы найдете полную ассортиментную линейку моделей штор ПЛИССЕ и ГОФРЕ для любых задач, размеров и условий установки:

- Серия MINI – самые компактные модели для монтажа прямо к стеклу;
- Серия MIDI – более 80 моделей с прямоугольными и сложными геометрическими формами;
- Серия MAXI – новые большие модели, максимальные размеры которых доходят до 3 метров.

Кроме того, зная ваши задачи, мы можем подобрать удобные модели день/ночь, которые позволяют использовать два полотна ткани, различные по цвету или светопропускной способности. Или предложить моторизованные модели, которыми можно управлять с пульта.

Найдем решение для любой дизайнерской задумки. Обращайтесь!



KANDAYA RESORT

WWW.KANDAYARESORT.COM

Агухо – живописное и уединенное местечко Филиппин. Именно здесь расположен элитный отель Kandaya, поможет гостям на время забыть о делах и проблемах.

Тропический пейзаж, диковинные растения и пляж с белоснежным песком погружают в природу, радуют взгляд, помогают на время забыть о делах и обрести гармонию.

В 20 минутах езды от отеля расположен город Медельин. Любителям путешествовать и познавать новое будет интересно посетить городской музей, здание Мэрии, Кафедральный собор де Медельин и Базилика Богоматери Канделарии. Привлекательна и сама архитектура города, где старинные здания контрастируют с современными блестящими небоскребами, а зеленые холмы возвышаются над водной гладью. Вниманием окружены и любители гольфа: гольф-поле Mercedes Plantation и гольф-клуб Queens Island расположились менее чем в 35 км.





В отеле гостей ждут уютные номера, обустроенные балконом или террасой, с видом на сад или море. Есть все необходимое, чтобы чувствовать себя комфортно: телевизор с плоским экраном, транслирующий кабельные каналы, док-станция для iPod, мини-бар, кофемашина и шкаф для личных вещей. В распоряжении гостей душевая кабина или ванна, индивидуальный комплект полотенец, фен и бесплатные туалетно-косметические принадлежности.



Наряду с пляжным отдыхом отель предлагает гостям и более активное времяпрепровождение. При желании, можно заняться рыбной ловлей, теннисом, катанием на каноэ, взять уроки верховой езды, а также привести в тонус мышцы в тренажерном зале. Гости ждут специалисты спа-центра и прогулка по магазинам на территории отеля. За дополнительную плату для гостей организуется трансфер из аэропорта и обратно.

Местный ресторан радуется гостей разнообразными блюдами местной и интернациональной кухни, включая вегетарианские блюда, а также привлекательной винной картой.



MANDARIN ORIENTAL HYDE PARK

WWW.MANDARINORIENTAL.COM

А Самая масштабная реновация, за всю 117-летнюю историю здания, завершена. Беспрецедентный масштаб реконструкции и внимание к деталям заложили основу для дальнейшей успешной работы отеля и его статуса одного из лучших отелей мира. С 1889 года в здании располагались апартаменты для состоятельных холостяков, а в 1902 году здесь открылся отель, в котором с тех пор действует два входа: парадный для гостей – на улице Найтсбридж и Королевский вход для особых случаев – со стороны Гайд-парка.

В отеле гостило множество почетных гостей со всего мира, после Второй мировой войны в здании располагалась штаб-квартира спецподразделения вооруженных сил Великобритании. В бальном зале проходили торжественные вечера, здесь давала уроки мадам Вакани, обучившая танцам королеву Елизавету II и принцессу Маргарет. В отеле останавливался Уинстон Черчилль и Ивлин Во, английский писатель-романист, автор путевых заметок и справочников для путешественников. Многие постояльцев он описал в своих произведениях.

Отель с таким историческим наследием – гордость группы Mandarin Oriental. Уже с декабря прошлого года на полной мощности работают рестораны, бары и спа-центр отеля, а также банкетный и конференц-залы. С апреля 2019 года гости снова смогут вернуться в комфорт отельных номеров и люксов с видами на улицу Найтсбридж или на

Гайд-парк. А также снова ощутить первоклассный сервис в лучших британских традициях в сочетании с восточным наследием.

Обновление всех номеров и люксов, а также создание новых пентхаусов поручили всемирно известному дизайнеру Джойс Ванг. Она вдохновлялась красотой Гайд-парка и очарованием начала 20-х годов – периодом расцвета эпохи путешествий. Джойс Ванг удалось не только выдержать единый стиль в каждом из 181 номеров и люксов, но и создать максимальный уровень комфорта. В интерьерах использованы элементы стиля ар-деко, мебель выполнена на заказ, номера украшают произведения искусства.

Реновация затронула и общественные зоны. Перед Джойс Ванг стояла задача переработать концепцию зоны ресепшена и лобби-лаунжа, смягчив переход от них к чайному залу The Rosebery.

На входе в отель разместились люстра в форме нераскрывшегося бутона. Стол в зоне приветствия сделан на заказ в лондонской дизайн-студии из дерева платан, которым славится Гайд-парк. Одним из декоративных решений стали художественные работы компании VISTO Images, а также снимки Мэри Маккартни – официального фотографа международной рекламной кампании группы отелей Mandarin Oriental. Коридоры украсили экспонатами Всемирной выставки промышленных работ, которая прошла в отеле в 1851 году, а



также арт-объектами, стилизованными под элементы природы Гайд-парка. Эклектичные предметы искусства встречаются по всему отелю.

Все 40 номеров категории люкс отличаются друг от друга по площади – от 47 до 444 кв.м. К самым просторным относится новый трехкомнатный пентхаус с собственной террасой. По желанию гостей пентхаусы Mandarin Penthouse и Oriental Penthouse можно объединить в один, получив, таким образом, самый большой номер-люкс в Лондоне с тремя спальнями, тремя ванными комнатами, обеденным залом и двумя кухнями. В каждом номере «Люкс» гости смогут найти хорошую подборку книг, а также коврики для йоги для занятий в номере. Во всех номерах отеля есть выпрямители для волос, кофе-машины, а также косметика для ухода за волосами и телом.

Над преображением спа-центра Spa at Mandarin Oriental, London работал Адам Тихани, дизайнер из Нью-Йорка. Обновленный спа-центр состоит из 13 процедурных комнат; спальни Oriental Spa, предназначенного для парного посещения и оборудованного двумя массажными кроватями; термальной зоны Расул; кабинета для консультаций и последующих



процедур, основанных на традиционной китайской медицине ASANTE, а также первой в Великобритании студии маникюра и педикюра "Pedi:Mani:Cure Studio" Бастьена Гонсалеса.

Адам Тихани и его команда также отвечали за обновление интерьеров ресторанов Dinner by Heston Blumenthal и Bar Boulud, London, а также бара Mandarin Bar.

Залы Ballroom и Loggia немало повидали на своем веку. Бальный зал отеля многократно становился залом для королевских приемов и торжеств. После реновации залы не только не утратили былого величия, но и буквально засияли по-новому, благодаря тонкой работе мастеров и покрытию различных элементов декора 24-каратным сусальным золотом. Попасть в оба зала можно через Королевский вход со стороны парка.

Еще одной зоной для мероприятий стала терраса, от руки разрисованная бабочками Леои Вуд – дочерью Ронни Вуда из легендарной группы Rolling Stones. А специально для проведения деловых мероприятий были созданы два новых пространства – конференц-залы Asquith и Balfour.





MERCEDES-BENZ CLA SHOOTING BRAKE

WWW.MERCEDES-BENZ.RU | WWW.MEDIA.DAIMLER.RU



Новый CLA Shooting Brake - не только вместительное 5-ти дверное купе с крышей, изящной дугой простирающейся до конца кузова, но также и дизайнерский автомобиль, который как нельзя лучше подчеркнет характер и статус своего владельца. Такой автомобиль не растворится в сером будничном потоке и не затеряется на большой парковке. Его салон - царство качественной отделки, выверенной эргономики, непревзойденной практичности и бескомпромиссного комфорта. Даже дальняя поездка или плотный трафик в час-пик не доставят и малейших неудобств.

Внешний дизайн демонстрирует элегантную эстетику. Плоские фары головного освещения и решётка радиатора в «бриллиантовом» стиле, со звездой по-центру - формируют типичный облик спорткара Mercedes-Benz. Shooting Brake - обладатель самых спортивных ходовых качеств среди компактных автомобилей Mercedes-Benz. Низкий центр тяжести, многорычажная задняя подвеска, стабилизатор увеличенного размера - все это уменьшает тенденцию к кренам кузова. Настройка ESP учитывает потенциально высокие скорости в поворотах и динамику. Кроме того, предусмотрены как разные диаметры колёсных дисков (16 - 19 дюймов), так размеры шин (205/60 R16 - 225/40 R19).



На 48 мм длиннее, на 53 мм шире, на 2 мм ниже. Красивый, интеллектуальный и, при этом, практичный, CLA демонстрирует атмосферу купе, одновременно предлагая больше простора над головой, на уровне плеч и локтей, а также ещё больше места внутри - для спортивного инвентаря и много другого. Стал значительно шире и багажный проём, дверь которого открывается бесконтактным способом, благодаря системам EASY PACK и HANDS-FREE ACCESS.

Авангард в дизайне приборной панели - придает CLA уникальную архитектуру пространства. Светодиодная подсветка салона предлагает на выбор 64 цвета, 10 цветовых тем и различные спецэффекты в трёх зонах яркости.

Огромное внимание уделено индивидуализации. С системой MBUX и усовершенствованным распознаванием речи, управление стало естественнее и проще. Голосового ассистента теперь не смогут сбить с толку другие пассажиры, поскольку он будет реагировать лишь на команды того, кто последним активировал систему, произнеся ключевую фразу «Привет, Мерседес!».



ЯЗЫКОМ ЦИФР

ДВИГАТЕЛЬ: бензин/дизель
 ПРИВОД: передний/полный
 МОЩНОСТЬ: 211 л.с.
 ДЛИНА: 4688 мм.
 ШИРИНА: 1830 мм.
 РАСХОД ТОПЛИВА: 5,7 / 8,8 л.



Функция Energizing отвечает за настройку уюта в салоне, учитывая настроение пользователя. Интуитивно используются функции климат-контроля и сидений (подогрев, вентиляция, массаж), а также влияющие на настроение световые и музыкальные эффекты.

Для флагманской модели выбран мощный 4-х цилиндровый бензиновый двигатель с приводом на переднюю ось через коробку передач с двойным сцеплением 7G DCT.

К выходу автомобиля подготовлена широкая палитра дизельных и бензиновых двигателей, в сочетании с механической коробкой передач или коробкой передач с двойным сцеплением, а также с передним или полным приводом 4MATIC.

ВЫСТАВКА «РУССКИЙ ИНТЕРЬЕР. ОТ БАРОККО ДО МИНИМАЛИЗМА»



Новая выставка дает развернутую картину истории отечественного интерьера, начиная с эпохи царя Алексея Михайловича и заканчивая 60-ми годами 20 века. Представлено более 400 предметов мебели и декора, отражающих основные стили, которые сменяли друг друга в интерьерах русских городских и загородных дворцов, усадеб и квартир.

ДО 13 МАЯ 2019. ХЛЕБНЫЙ ДОМ. МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК "ЦАРИЦЫНО"

ОПАСНАЯ ИГРА СЛОУН

MISS SLOANE, 2016

Элизабет Слоун всегда и во всем старается быть первой. Получив элитное образование она превратилась в опытного лоббиста среди известных американских политиков. Имея привлекательную внешность и цепкий ум, она легко применяет это на практике, искусно манипулируя и выигрывая психологические игры. Она всегда не предсказуема и повергает оппонента в шок. Со временем у нее появляется много завистников и врагов. Чтобы подняться на самую вершину карьерной лестнице, ей необходимо выиграть сложное дело. Чем больше она погружается в материал, тем выше становится цена выигрыша. Но, если ставки так высоки - нет права на ошибку!

ОБЛАДАТЕЛЬ ПРЕМИИ «ЗОЛОТОЙ ГЛОБУС», НОМИНАНТ НА ПРЕМИЮ «ОСКАР»
ДЖЕССИКА ЧЕСТЕЙН



ОПАСНАЯ ИГРА СЛОУН

НЕУДЕРЖИМАЯ, АЗАРТНАЯ, БЕСПРИНЦИПНАЯ

В КИНО СО 2 АВГУСТА

16+

НЕЗРИМЫЕ ФУРИИ СЕРДЦА

ДЖОН БОЙН



Роман, охватывающий период с 1945 по 2015 годы - панорама жизни Ирландии, увиденная глазами обычного человека. Это история о том, как ярость, ревность, зависть, нетерпимость, терзающие человека и целую страну, постепенно утихают, уступая место покою. Это прекрасный по стилистике и содержанию путь читателя, увлекательный как сериал "Игра престолов", при этом правдоподобный. Здесь - масса отсылок к миру кино и литературы, по которым можно составить список "что прочитать" и "что посмотреть".



ДОМАШНИЙ АРЕСТ

РОССИЙСКИЙ КОМЕДИЙНЫЙ СЕРИАЛ

"Домашний арест" - российский комедийный сериал. Производством сериала занималась компания Comedy Club Production. Создатель сериала - Семен Слепаков. 12 серий искрометного юмора.



DOMINTERIER_
MAGAZINE



THE ITALIAN
SENSE
OF BEAUTY*

КОМПА



ЭСКЛЮЗИВА дизайн Вуэссе

KITCHENS, LIVING AND BATHROOMS*

SCAVOLINI™



Скаволини С.п.а. - Италия т. +39 0721 443333 - russia@scavolini.com - www.scavolini.com
*Итальянское чувство красоты - Кухни, гостиные и ванные комнаты - Товар сертифицирован - РЕКЛАМА